



Programación

**Materia: LAT4EA -
Latín****Curso:
4º****ETAPA: Educación Secundaria
Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: LENGUA LATINA 1	Fecha inicio prev.: 16/09/2024	Fecha fin prev.: 28/11/2024	Sesiones prev.: 20
------------------------------------	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

C - El texto latino y la traducción.

0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.

0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.

0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.2 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

#.3.2.Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,625

- CCEC
- CCL
- CP
- CPSAA
- STEM

#.3.3.Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,625

- CCEC
- CCL
- CP
- CPSAA
- STEM

4.Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

#.4.1.Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,625

- CCL
- CD
- CP
- STEM

#.4.2.Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,625

- CCL
- CD
- CP
- STEM

#.4.3.Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

0,625

- CCL
- CD
- CP
- STEM

UNIDAD UF2: INDOEUROPEO

Fecha inicio prev.:
16/10/2024

Fecha fin prev.:
06/11/2024

Sesiones prev.:
15

Saberes básicos

B - Latín y plurilingüismo.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.

0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.8 - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.



0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.1 - El latín como origen de las lenguas romances.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.2 - Lenguas romances y no romances de España.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM

UNIDAD UF3: CIVILIZACIÓN ROMANA 1

**Fecha inicio prev.:
07/11/2024**

**Fecha fin prev.:
29/11/2024**

**Sesiones prev.:
7**

Saberes básicos

A - El presente de la civilización latina.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.1 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1.Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.2.Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP
	#.1.3.Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	• CC • CCEC • CCL • CP
5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1.Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	• CC • CCEC • CD • CP
	#.5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	• CC • CCEC • CD • CP
	#.5.3.Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	• CC • CCEC • CD • CP

UNIDAD UF4: LENGUA LATINA 2**Fecha inicio prev.:**
02/12/2024**Fecha fin prev.:**
24/03/2025**Sesiones prev.:**
25**Saberes básicos****B - Latín y plurilingüismo.**

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.

0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.8 - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.



0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

C - El texto latino y la traducción.

0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.

0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.

0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.2 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

**Valor máx.
criterio de
evaluación**

Competencias

22/10/2024, 09:38:19

FRANCO FERNANDEZ, JOSÉ ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-ade4de88f-9048-156c-b67-0050569b6280



2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
	#.4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
	#.4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
UNIDAD UF5: CIVILIZACIÓN ROMANA 2		Fecha inicio prev.: 15/01/2025	Fecha fin prev.: 12/03/2025	Sesiones prev.: 18

Saberes básicos

A - El presente de la civilización latina.



0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

D - Legado y patrimonio.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.1 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.2 - Vida cotidiana romana: la familia. Roles de cada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.3 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.4 - Pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.5 - El derecho romano y su pervivencia en la sociedad actual.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.6 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3.Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1.Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1.Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.2.Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
	#.5.3.Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Trabajos:50%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP

UNIDAD UF6: LENGUA LATINA 3

**Fecha inicio prev.:
26/03/2025**

**Fecha fin prev.:
04/06/2025**

**Sesiones prev.:
25**

Saberes básicos

B - Latín y plurilingüismo.



0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.

0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.8 - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

C - El texto latino y la traducción.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.

0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.

0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.3 - Oraciones de infinitivo concertado.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.4 - Usos del participio de pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias



2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
	#.2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
	#.4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
	#.4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • STEM
UNIDAD UF7: CIVILIZACIÓN ROMANA 3		Fecha inicio prev.: 07/04/2025	Fecha fin prev.: 02/06/2025	Sesiones prev.: 18

Saberes básicos

A - El presente de la civilización latina.



0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

0.5 - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

0.6 - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

0.8 - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

D - Legado y patrimonio.

0.2 - La transmisión textual y los soportes de escritura.

0.3 - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.

0.4 - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.

0.5 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

0.6 - Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.7 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.8 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Exposiciones: 50%Trabajos: 50%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CCECCCLCPCPSAASTEM
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Exposiciones: 50%Trabajos: 50%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCDCP
	#.5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Exposiciones: 50%Trabajos: 50%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCDCP
	#.5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Exposiciones: 50%Trabajos: 50%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCDCP

Revisión de la Programación



Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumno orientado por el profesor será el protagonista del proceso de enseñanza, trabajando individual o colectivamente a partir de los proyectos que le sugiera el profesor en los que tendrá que buscar información, procesarla adecuadamente y ser capaz de comunicarla a sus compañeros de forma que éstos puedan comprender el alcance de la misma. El alumno es a la vez emisor y receptor de unos saberes que han sido investigados y tamizados para aprehenderlos de forma adecuada sin que el profesor se los proporcione de forma mecánica y pasiva.				
Situaciones de aprendizaje: En Lengua latina I,II, y III, los alumnos tendrán que a partir de textos latinos adaptados de la vida cotidiana de ciudadanos de la Antigua Roma ir desentrañando las características flexivas de la lengua latina para poder posteriormente elaborar textos latinos de un nivel básico con los que poder comunicarse con sus compañeros. En la unidad Indoeuropeo, los alumnos tendrán que investigar en periódicos, internet...el uso de latinismos y palabras cultas procedentes directamente del latín, comprender su significado contextualizado y elaborar textos con los términos y expresiones asimiladas. En la unidad Civilización Romana, los alumnos investigarán sobre el patrimonio histórico romano de su pueblo, para extraer la información necesaria de todos los aspectos sociales, políticos y culturales de la civilización romana y elaborar un trabajo sobre ello.				
Además, los alumnos a partir de un mito grecorromano de su elección interpretarán la explicación de la realidad que ese mito intenta transmitir, su proyección literaria y su calado en el pensamiento actual, para conseguir crear un estado de opinión propio basado en una información contrastada.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Cualquier medida de atención a la diversidad se tomará de acuerdo con las indicaciones del Departamento de Orientación. Los PAP,s se realizarán de forma individualizada en función de las necesidades del alumno. Nuestra metodología será inclusiva, graduaremos la dificultad de las actividades, usaremos soportes y materiales variados y flexibilizaremos los tiempos de las pruebas. Las medidas de atención a la diversidad especiales serán recogidas en los PAP,s, en función de las necesidades de cada alumno. Con respecto a los alumnos de altas capacidades, les propondremos actividades de carácter interdisciplinar, de libre elección y de investigación.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
En las asignaturas que competen a este Departamento, los materiales y recursos didácticos se seleccionan con el objetivo de fomentar en el alumno la creatividad y sus habilidades de investigación. El alumno debe ser capaz de buscar y procesar la información y crear con la orientación del profesor sus propios trabajos con la ayuda de materiales y recursos que deben ser adecuados a su nivel y adaptados a la diversidad, motivadores y de uso individual o colectivo, disponibles e interactivos; pero especialmente que desarrollen su capacidad crítica. A los alumnos no se les pide libro de texto y sí deben comprar un diccionario de latín.				

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		



Las actividades complementarias y extraescolares que lleve a cabo nuestro Departamento siempre estarán dirigidas a aportar al alumno nuevas motivaciones para engancharse a nuestras asignaturas; estarán relacionadas con los saberes de nuestras programaciones, adaptadas a la diversidad, a los diferentes niveles, intentarán fomentar la creatividad y el espíritu crítico. Este curso elaboraremos y representaremos piezas dramáticas basadas en lecturas de mitos



Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Debido a la metodología utilizada en esta asignatura en la que el alumno es el verdadero protagonista y el profesor un orientador, el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor del alumno se ve potenciado. Además, el trabajo conjunto en el aula de los alumnos y alumnas afrontando los proyectos que el profesor les propone contribuye a una prevención y resolución de conflictos pacífica, así como a fomentar la igualdad entre hombres y mujeres y a evitar discriminaciones por cualquier tipo de condición o circunstancia personal				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ORDINARIOS, ESPECÍCOS Y ESPECIALES: El alumno será evaluado por el profesor y también por sus compañeros con la finalidad de despertar en ellos un espíritu crítico que les permita analizar sus propias carencias y superarlas. El profesor, a través de una evaluación inicial, como punto de partida, a través de una evaluación progresiva, en la que la observación y la supervisión diaria de su logros reflejada en rúbricas serán los instrumentos determinantes, y de una evaluación sumativa, a través de pruebas escritas, exposiciones orales y trabajos de investigación, podrá hacerse una idea del rendimiento inicial del alumno y de su evolución a lo largo de los trimestres. Si algún alumno presentara alguna dificultad para la realización de alguno de estos instrumentos de evaluación, de forma consensuada con el Departamento de Orientación se recurriría a instrumentos específicos o especiales conformes a las necesidades específicas del alumno en cuestión.				
PRÁCTICAS DE COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN CON EL ALUMNADO El alumno será evaluado por sus compañeros y por él mismo, mediante coloquios en clase, fomentando una crítica constructiva para que el propio alumno y sus compañeros aprendan mutuamente de sus logros y de sus errores.				
NO PUEDE HABER ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE EN ESTE NIVEL.				
PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA Aquellos alumnos que hayan perdido la evaluación continua podrán presentarse a las recuperaciones establecidas en cada evaluación o a la recuperación final del mes de junio. Se les calificará según lo que se establece en los criterios de calificación para esas pruebas. Tendrán que examinarse de todos los saberes de esa o esas evaluaciones en las que hayan perdido la evaluación continua.				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Los alumnos serán calificados a partir de los porcentajes establecidos de los criterios de evaluación en esta programación; como elemento de concreción usaremos los instrumentos de evaluación; en este nivel, pruebas escritas, trabajos de investigación y exposiciones, que serán diseñadas en función de los saberes básicos, se calificarán sobre diez y se considerará que el alumno ha logrado satisfactoriamente aprehender esos saberes si obtiene como mínimo un 5 en dichas pruebas. Para aprobar la evaluación el alumno debe sacar un 5, como mínimo, en cada uno de los instrumentos de evaluación que se hagan en la misma; la nota final de la evaluación será la nota media de los resultados de esos instrumentos.				
Si un alumno no alcanzase un 5 en algún instrumento de evaluación o en todos; antes de la junta de evaluación podrá recuperar la calificación suspensa del instrumento de evaluación mediante una prueba similar que sustituirá a la calificada con un suspenso. La calificación final del curso será la nota media de las tres evaluaciones, siempre que las tres estén aprobadas.				

22/10/2024 09:38:19

FRANCO FERNANDEZ, JOSÉ ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-ade4e88f-9048-156a-b667-0050569b6280



Si un alumno suspendiese alguna evaluación o varias, en el mes de junio podrá recuperar la evaluación o evaluaciones suspendidas en una prueba final escrita que versará sobre aquellos saberes que el alumno no haya aprehendido. En esta prueba, calificada sobre 10 puntos, será necesario obtener un 5, como mínimo, para aprobar la evaluación o evaluaciones suspendidas.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Ver proyecto educativo del Centro, capítulo 4, apartado 4.10				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de mitos clásicos, elaboración de textos dramatizados tras la lectura y representación de los mismos.	

22/10/2024 09:38:19

FRANCO FERNANDEZ, JOSÉ ANTONIO

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-ade4e88f-9048-156c-b67-0050569b6280

