

Programación

**Materia: GHI2EA -
Geografía e Historia**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación
Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El inicio de la Edad Media.

Fecha inicio prev.: 11/09/2024

Fecha fin
prev.:
04/10/2024

Sesiones prev.:
12

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.

0.6 - El Islam, origen y expansión.

0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.

0.15 - España y la Región de Murcia en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.

0.16 - El arte islámico. La configuración de un estilo artístico internacional: el arte románico. Un arte para las ciudades: el arte gótico.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx.
criterio de
evaluación

Competencias



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCL
- CD
- STEM

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM



	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medioevo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA





	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos periodos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.

0.4 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

0.5 - Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.

0.7 - La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.

0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.

0.15 - España y la Región de Murcia en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM



	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medioevo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA



	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos periodos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF3: El resurgimiento de las ciudades europeas		Fecha inicio prev.: 28/10/2024	Fecha fin prev.: 15/11/2024	Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.

0.12 - La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.

0.15 - España y la Región de Murcia en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y

#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL





derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medioevo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF4: Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos.		Fecha inicio prev.: 18/11/2024	Fecha fin prev.: 13/12/2024	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
B - Sociedades y territorios.				
0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.				
0.15 - España y la Región de Murcia en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.				
0.16 - El arte islámico. La configuración de un estilo artístico internacional: el arte románico. Un arte para las ciudades: el arte gótico.				
0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.				
C - Compromiso cívico local y global.				
0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.				
0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCL
- CD
- STEM

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM



	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p> <ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA





	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos periodos de la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.3 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.

0.9 - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

0.14 - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

0.5 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

0.8 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje: 100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral: 100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM



<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM



	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA



7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CP
- CPSAA

#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CP
- CPSAA

#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CP
- CPSAA

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CE

UNIDAD UF6: Una nueva mentalidad. La construcción de la Edad Moderna

Fecha inicio prev.: 20/01/2025

Fecha fin prev.: 07/02/2025

Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.4 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.



0.14 - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo.

0.17 - La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias. La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel del Humanismo.

0.18 - El Renacimiento, un arte a la medida del hombre. El arte barroco y su difusión por Europa y América.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

0.8 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad,	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM

07/11/2024 10:35:47

CARRACEDO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-cac04357-9eb-8a0b-144f-0050569b34e7



mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medioevo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL



6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

<p>#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medioevo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA



	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF7: La monarquía hispánica. Un imperio mundial		Fecha inicio prev.: 10/02/2025	Fecha fin prev.: 07/03/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
B - Sociedades y territorios.				
0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.				
0.3 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.				
0.4 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.				
0.5 - Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.				
0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.				
0.14 - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo.				
0.17 - La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias. La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel del Humanismo.				
0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.				
C - Compromiso cívico local y global.				
0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.				



0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

0.7 - Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

0.8 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1.Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• STEM
	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCL• CD• STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CE• CPSAA• STEM
	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CE• CPSAA• STEM

07/11/2024 10:35:47

CARRALCEDO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-ca04357-9eb-8a0b-144f-0050569b34e7





	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA



9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos periodos de la historia.

Eval. Ordinaria:
 • Prueba escrita/oral: 100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CE

UNIDAD UF8: El mundo barroco. Nuevas potencias hegemónicas

Fecha inicio prev.: 10/03/2025

Fecha fin prev.: 02/04/2025

Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

B - Sociedades y territorios.

0.4 - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

0.8 - La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Reforma y contrarreforma.

0.11 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

0.19 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

0.20 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. El nacimiento de la ciencia moderna. La lucha contra epidemias y pandemias. Pandemias medievales: la peste negra y su impacto geográfico, demográfico y social. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.4 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Instrumentos

Valor máx. criterio de evaluación

Competencias

07/11/2024 10:35:47

CARRACEDO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-cac04357-9eb-8a0b-144f-0050569b34e7



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCL
- CD
- STEM

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM



	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA



	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos periodos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF9: Los desafíos demográficos del siglo XXI		Fecha inicio prev.: 03/04/2025	Fecha fin prev.: 30/04/2025	Sesiones prev.: 9
Saberes básicos				
A - Retos del mundo actual.				



0.1 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.5 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CE
- CPSAA

#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CE
- CPSAA

#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CE
- CPSAA

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL



<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>UNIDAD UF10: Un estudio geográfico sobre la desigualdad</p>		<p>Fecha inicio prev.: 05/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 16/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>



Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.4 - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

0.5 - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.5 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CD• CE

07/11/2024 10:35:47

CARRACEDO NAVARRO, TERESA

Esto es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-cad04357-9eb-8a0b-144f-0050569b3467



	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4.Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.4.1.Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2.Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA





	#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CE CPSAA
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM
	#.8.2.Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM
	#.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje: 100% 	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
---	---	---	--------------	---

<p>UNIDAD UF11: La presión de un mundo cada vez más urbano</p>	<p>Fecha inicio prev.: 19/05/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 30/05/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>
---	--	---	---------------------------------

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La morfología urbana y los tipos de planos. Un mundo de ciudades: localización de las grandes áreas urbanas del mundo. El espacio urbano europeo. El sistema español de ciudades. Paisaje urbano-paisaje rural: características, problemas y retos de futuro. Las ciudades del futuro (smart cities): ciudades más sostenibles y humanas. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.6 - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

0.7 - Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

0.9 - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

Eval. Ordinaria:
• Prueba
escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

Eval. Ordinaria:
• Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

Eval. Ordinaria:
• Prueba
escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

#.2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

Eval. Ordinaria:
• Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Eval. Ordinaria:
• Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.

Eval. Ordinaria:
• Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.

Eval. Ordinaria:
• Prueba
escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

Eval. Ordinaria:
• Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo,

#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.

Eval. Ordinaria:
• Prueba
escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CE
- CPSAA



interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CE
- CPSAA

#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CE
- CPSAA

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%

0,303

- CC
- CCEC
- CCL
- CPSAA

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la

#.8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,303

- CC
- CD
- CPSAA
- STEM



dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.3.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF12: Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz		Fecha inicio prev.: 02/06/2025	Fecha fin prev.: 19/06/2025	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.3 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

0.6 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.

0.7 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.8 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

0.2 - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.7 - Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.





Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA

	#.4.3.Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.2.Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios /situación de aprendizaje:100%	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



La materia de Geografía e Historia tendrá en consideración las siguientes recomendaciones metodológicas: -Utilizar los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida en la construcción de nuevos aprendizajes. -Utilizar de inicio el vocabulario con que cuenta el alumno para, a partir de él, ir ampliando una terminología propia. -Uso de estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, y que contribuyan a que estos aprendan por sí mismos. -Buscar la conexión de los saberes con aspectos y situaciones cercanas al alumnado. -Promover que los alumnos sean capaces de aplicar lo aprendido en una diversidad de contextos. -Promover el uso de recursos variados a los que el alumno pueda acceder de forma individual. -Favorecer en los alumnos el desarrollo de la expresión oral y escrita. -Promover la curiosidad, el interés hacia la historia y la geografía, la creatividad y el sentido crítico.

-Contemplar el desarrollo de los valores personales y sociales como parte integral de las disciplinas. -Se prestará especial atención a los principios de respeto e igualdad, tratando de erradicar todo tipo de prejuicios, fomentando el trabajo cooperativo. -El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros. -Se atenderá al trabajo de las emociones que puedan ir surgiendo tras el estudio y análisis histórico, artístico y geográfico. -Se fomentará a través de diferentes tareas que versen sobre contenido histórico, artístico y geográfico que el alumno se convierta en un ciudadano digitalmente competente.

Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. En esta línea hemos planificado una serie de situaciones de aprendizaje para cada uno de los niveles que impartimos. Pretendemos iniciar un camino nuevo desde esta nueva metodología, pero sin abandonar aquellas acciones que nos han dado un buen resultado en el aprendizaje de nuestros alumnos.

En los primeros días de clase se instruirá al alumnado en el uso correcto de las distintos medios y/o plataformas digitales que vamos a emplear a lo largo del presente curso escolar (Aula virtual y Classroom)

ALUMNADO DIGITAL En nuestro centro educativo tenemos alumnado digital que utiliza como vehículo educativo una tablet/ordenador. Con la implicación de nuestro departamento en este proyecto pretendemos facilitar una individualización de la enseñanza, una mayor motivación de nuestro alumnado, una mejor preparación para su inserción en la sociedad y en la vida laboral y un mayor conocimiento sobre las tecnologías.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para 2º ESO se propone la situación de aprendizaje denominada "Entre arcos y vitrales: Un viaje por el Románico y Gótico". Con ésta pretendemos reflejar la transición entre estos dos estilos artísticos del medievo y su influencia posterior.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º

2º

3º

Trimestre

Trimestre

Trimestre

Atendiendo a las recomendaciones de nuestro departamento de orientación sobre cómo atender a nuestros alumnos desde un enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) y a la normativa derivada del Decreto 359/2009 sobre atención a la diversidad para la Región de Murcia (además de las órdenes y resoluciones derivadas) hemos establecido medidas ordinarias y medidas específicas de aplicación en nuestro Departamento.

ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS EDUCATIVAS (ACNEE): Este tipo de alumnado con adaptaciones curriculares significativas está atendido por el profesorado de pedagogía terapéutica y el específico de la materia de Geografía e Historia. En nuestro horario contamos con una hora semanal para reunirnos con el profesorado especialista y realizar un seguimiento del alumnado. El profesor/a de aula realizará la adaptación correspondiente y adecuada a su nivel de competencia curricular con el asesoramiento de PT. Las medidas específicas serán recogidas en sus distintos Planes de Actuación Personalizados (PAP). El material utilizado para el alumnado ACNEE es el de la Editorial Aljibe.



ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE): El profesor de aula realizará las adaptaciones no significativas atendiendo a los dictámenes y directrices facilitadas por el dpto. de Orientación. Para ello se nos ha orientado, en las reuniones iniciales de curso, sobre las distintas características de nuestro alumnado. A partir de estas adaptaciones se facilitará el acceso al currículo y se adaptarán los instrumentos de evaluación si se considera necesario. Estas medias específicas serán recogidas en sus distintos Planes de Actuación Personalizados (PAP).

ACTUACIONES CON LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES: Se podrá facilitar a este alumnado una ampliación curricular orientada al enriquecimiento de contenidos. Este tipo de talento implica una buena disposición y capacidad para el trabajo autónomo, por esta razón, se les pueden encomendar trabajos que supongan desafíos y retos intelectuales. Estas medias específicas serán recogidas en sus distintos Planes de Actuación Personalizados (PAP).

ACTUACIONES CON EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO: En el caso de alumnos/as con desconocimiento del idioma se facilitará, a partir de la información facilitada por el dpto. de Orientación, el material adecuado para la adquisición de un vocabulario mínimo y suficiente para seguir el curso. El Departamento adoptará las medidas de refuerzo necesarias que faciliten la integración escolar de este alumnado. En el caso de alumnos/as con conocimiento del idioma, se atenderá a su integración y se facilitarán los materiales necesarios, una vez escuchado al dpto. de Orientación.

ALUMNADO DIGITAL Tenemos un grupo digital que utiliza como vehículo educativo una tablet. Con la implicación de nuestro departamento en este proyecto pretendemos facilitar una individualización de la enseñanza, una mayor motivación de nuestro alumnado, una mejor preparación para su inserción en la sociedad y en la vida laboral y un mayor conocimiento sobre las tecnologías.

ACTUACIONES CON EL ALUMNADO CON DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA. Estos últimos años ha aumentado considerablemente el número de alumnos y alumnas con desconocimiento del idioma. El profesorado de la materia de Geografía e Historia establecerá los mecanismos para la coordinación con el profesorado que imparte la materia de Español para extranjeros con el objetivo de facilitar a este alumnado material adaptado a sus necesidades.

ACTUACIONES CON EL ALUMNADO DE COMPENSATORIA: Se pretende igualar, con acciones compensadoras, diferencias existentes en las escuelas, para que en la medida de lo posible, puedan llegar todos a un mismo punto, la adquisición de los criterios de evaluación que les permitan acceder a la superación de esta materia, aunque el punto de partida sea distinto para cada alumno. Se recurrirá a material de apoyo específico (Serie Avanza, Editorial Santillana) y tareas de refuerzo.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de Texto y materiales complementarios aportados a través de la plataformas digitales como Aula virtual o Classroom: videos, presentaciones, textos complementarios y ejercicios realizados con distintas aplicaciones. El libro de texto para este curso escolar pertenece a la Editorial Santillana. Serie Descubre	
El departamento ha incorporado como método de trabajo y seguimiento de las tareas AULA VIRTUAL Y CLASSROOM, ya que este medio permite a los alumnos acceder de forma organizada y secuenciada a los materiales, así como controlar su trabajo a través de las entregas de actividades. Éstas podrán ser, en función del tipo de actividades y las circunstancia, tanto sincrónicas como asincrónicas.	
Para 2º de ESO usamos en el ámbito de la Geografía un dossier de mapas políticos en blanco que trabajaremos a lo largo de nuestro curso.	
ALUMNADO DIGITAL El alumnado digital dispone de los mismos recursos en formato digital.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		



Carrera Solidaria		✓			Trabajar la defensa y promoción de los Derechos de la Infancia dentro y fuera del aula.
Visita Castillo de Lorca y judería	✓				Conocer y valorar el patrimonio artístico e histórico medieval de nuestra región
Visita Cueva Negra y Balneario romano		✓			Conocer y apreciar el patrimonio artístico e histórico de nuestro municipio

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EDUCACIÓN SOCIAL y AMBIENTAL Objetivos. Adquirir conciencia del medio ambiente global y sensibilidad por dichas cuestiones Ayudar a los alumnos a compenetrarse con una serie de valores y a sentir interés y preocupación por el mundo en el que viven Adquirir las aptitudes necesarias para determinar y resolver los problemas e interrogantes que plantea el entorno. 2. Metodología Estudio y análisis de encuestas y recogida de datos de los recursos naturales de la localidad. Adquirir una actitud reflexiva e interrogante ante su entorno y ante hechos sociales relevantes Adquirir vocabulario y estrategias que les permitan comprender, expresarse y analizar temas medioambientales. Elaboración e interpretación de gráficos, datos estadísticos.¿ Reflexionar sobre los problemas ambientales y sociales actuales. Trabajos prácticos sobre deforestación, desertización, efecto invernadero.¿ Motivar a los alumnos a cambiar sus pautas de conducta.				
EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN AMBOS SEXOS 1. Objetivos - Adquirir y mostrar espíritu de participación, responsabilidad moral, solidaridad y tolerancia, respetando el principio de no discriminación. - Formar en la igualdad entre los sexos y el rechazo de toda forma de discriminación. -Fomentar la coeducación y la eliminación de contenidos sexistas. - Adquirir una actitud reflexiva ante la situación de la mujer en el mundo laboral, familiar y académico. 2. Metodología - Organizar coloquios, debates y exposiciones con motivo del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). - Estimular la cooperación entre alumnos y alumnas. - Velar por el uso de un lenguaje no sexista ni discriminatorio. - Conocer la aportación de las mujeres en los distintos ámbitos culturales, científicos y sociales. - Integrar en el currículo las contribuciones de las mujeres.	Proyecto mujeres que dejan huella			
EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Es evidente el papel fundamental de la enseñanza de la Historia en este tipo de educación. Se entiende el potencial educativo de la Historia radicado en su método crítico de conocimiento de lo social. Apoyar las iniciativas nacionales de educación para la paz y de educación para la resolución de conflictos. El aprendizaje de una ciudadanía democrática Despertar actitudes de compromiso con la dignidad de la persona, los sectores sociales más desfavorecidos y la paz.				
EDUCACIÓN SOCIAL PARA LA CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO. 1. Objetivos. - Adquirir conciencia de la importancia de la conservación del patrimonio histórico y artístico. - Adquirir las aptitudes necesarias de respeto hacia nuestro patrimonio. 2. Metodología - Adquirir una actitud reflexiva e interrogante ante el patrimonio mundial. - Reflexionar sobre los problemas de conservación. - Motivar a los alumnos a cambiar sus pautas de conducta frente a la diversidad patrimonial.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



La evaluación del aprendizaje de los alumnos será continua, integradora y diferenciada según las distintas materias, además de tener un carácter formativo y servir como instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Se garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación que gradúe su esfuerzo y rendimiento, buscando la máxima objetividad en todo el proceso. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta en todo este proceso el sistema DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) y su cumplimiento en las cuestiones metodológicas y de evaluación.

La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la observación sistemática, el seguimiento de la actividad diaria y la realización de los distintos tipos de pruebas, mediante instrumentos de evaluación variados, para contrastar el grado de adquisición de las competencias. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas ordinarias. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para garantizar el proceso de enseñanza de nuestros alumnos.

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN ORDINARIA Pruebas escritas: podrán contener diferentes tipos de cuestiones: preguntas cortas, verdadero o falso, de desarrollo, tipo test, relaciones entre conceptos, definiciones, análisis de fuentes (textos, mapas, imágenes, ...), elaboración de mapas y gráficos, análisis de material gráfico (mapas, gráficas, fotografías, obras de arte, carteles...). Se realizará al menos una a lo largo de cada evaluación Trabajos: realización de actividades propuestas por el profesor como búsquedas de información, comentarios de fuentes, presentaciones, exposiciones orales, tanto individuales como en grupo o en parejas que pueden incluir el uso de TIC, lecturas asociadas, argumentaciones, debates, informes, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, confección de gráficas, etc. Dependiendo de cada estilo de enseñanza podrán realizarse distintos tipos de propuestas de trabajo, generándose un instrumento variado y diverso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. EVALUACIÓN ORDINARIA La LOMLOE establece que «la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje». Los criterios de calificación de la evaluación ordinaria se corresponden con los coeficientes asociados a los diferentes criterios de evaluación y su grado de contribución a las competencias clave. La evaluación estará determinada a partir de la selección de distintos instrumentos asociados a los criterios de evaluación y de los cuales se obtendrá una nota para cada uno de los mismos. Para superar positivamente cada evaluación será preciso obtener una nota de 5 o más. Las notas de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación son informativas. La calificación final (junio) se obtendrá de la media aritmética de la suma de las tres evaluaciones, teniendo que ser dicha media igual o superior a 5 para poder superar la materia.

RECUPERACIÓN EN EVALUACIÓN ORDINARIA Si un alumno no supera positivamente un período de evaluación, realizará su correspondiente recuperación. El instrumento utilizado será el de prueba escrita e incluirá todos los criterios de la evaluación suspensa. Esta prueba puede realizarse al finalizar cada una de las evaluaciones. Se realizarán recuperaciones de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación al finalizar cada una de las mismas. En ESO no se realizarán pruebas de recuperación global o parcial al final de curso. En la realización de las recuperaciones de las distintas evaluaciones, el alumnado aprobado puede presentarse a subir nota. En ese caso, aceptará como nota la de este segundo examen. En caso de que un alumno copie en un examen, se le enviará a Jefatura y se le sancionará con una amonestación. Tendrá que repetir el examen en la fecha y forma que elija el profesor.

DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA El alumnado que a lo largo de un curso haya acumulado más del 30% de faltas de asistencia no justificadas o justificadas, perderán el derecho a la evaluación continua, y deberá presentarse a una prueba global en junio sobre todos los criterios de evaluación de la asignatura. Para superarla deben obtener un 5 sobre 10. Los alumnos que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, podrán reincorporarse a un proceso evaluativo ordinario.

DESCRIPCIÓN DE MEDIDAS DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (2º ESO) La evaluación extraordinaria para ESO queda eliminada como está establecido en la Resolución de 15 de diciembre de 2021 por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y promoción en la ESO. Dicha resolución establece que los alumnos serán objeto de tres sesiones de evaluación, entendiéndose la última sesión de evaluación como final del curso.



El departamento considera necesario el establecimiento de un día de incidencias a final del trimestre para que el alumnado que no se presente a un examen, debidamente justificado, en el periodo lectivo correspondiente, pueda realizarlo.

RECUPERACIÓN DE ALUMNADO PENDIENTE Para el alumnado con la materia pendiente de Geografía e Historia se realizará un plan de refuerzo y evaluación. Dicho plan de refuerzo implica un seguimiento del alumno en cada sesión de evaluación parcial y en la sesión de evaluación final. El docente del grupo al que pertenece el alumno/a en el curso presente hará un seguimiento de la materia pendiente. Se realizarán dos pruebas escritas a lo largo del curso que tendrán como referentes los criterios de evaluación de la materia de Geografía e Historia. Para la preparación de dichas pruebas, el profesorado de la materia, facilitará un dossier de preguntas. Debemos tener presente que tanto el dossier como las pruebas escritas son evaluables y tendrán como referentes los criterios de evaluación. La calificación será de 0 a 10 puntos. Necesitando alcanzar 5 puntos para obtener el aprobado de la materia. El profesorado de la materia informará de la fecha y lugar en el que se realizará la prueba.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNADO PENDIENTE El departamento convocará con antelación a la realización de las pruebas escritas una reunión informativa de pendientes en la hora asignada por Jefatura de Estudios para la reunión de sus miembros, en la que se recordarán los criterios establecidos para superar la materia pendiente. Características de la prueba escrita: La prueba escrita consistirá en la realización de diversas preguntas que harán referencia a los criterios de evaluación impartidos mediante el instrumento de prueba objetiva establecidos según la programación. Los saberes básicos se agruparán para la confección de las diferentes preguntas de dicha prueba, al igual que se tenderá a la consideración conjunta de criterios afines con el fin de reducir el número final de preguntas a realizar por el alumnado.

En caso de que un alumno copie en un examen, se le enviará a Jefatura y se le sancionará con una amonestación. Tendrá que repetir el examen en el momento y/o forma que elija el profesor.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente, el centro tiene establecidos distintos instrumentos. Un cuestionario o formulario de google que facilita el profesor/a de la materia a su alumnado y, por otro lado, un documento de análisis y valoración de todo el proceso que debe cumplimentar el departamento. Ambos documentos de trabajo se cumplimentan trimestralmente.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Desarrollo de la expresión oral. Se realizarán por parte de los alumnos exposiciones orales de trabajos realizados sobre temas concretos del currículo, de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma.	
Desarrollo de la expresión oral	Se realizarán por parte de los alumnos exposiciones orales de trabajos realizados sobre temas concretos del currículo, de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma.
Lectura en clase. Como recurso diario tenemos los textos que aparecen en nuestro libro de texto, los cuales son seleccionados previamente por los profesores en relación a las necesidades y ritmos del grupo-clase. También incluimos la realización de comentarios de textos guiados.	





La intervención oral de los alumnos en clase será una herramienta habitual para conseguir su participación activa. La aproximación a los elementos históricos a través de un planteamiento deductivo, fomentará la intervención de los alumnos, a través de imágenes y conexiones con el presente. Además, las correcciones en clase de textos y mapas históricos fomentarán sus argumentaciones orales en clase.

Estrategias lectoras: -Antes de la lectura: activar el conocimiento previo -Durante la lectura: lectura individual en voz alta para la clase, hacer preguntas sobre lo que se lee, aclarar dudas sobre lo que se lee, destacar palabras, etc. -Después de la lectura: idea principal y secundaria, resumen o esquema, preguntas que fomenten la actitud crítica, etc.

Se presta especial atención: -Vocabulario clave de nuestra materia -Construcción de definiciones

Dinamización de la lectura en el aula: Colección de textos elaborados por el profesorado del departamento con el formato de ficha de lectura