



Programación

Materia: GHI1EA - Geografía e Historia**Curso: 1º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La Prehistoria

Fecha inicio prev.: 11/09/2024

Fecha fin prev.: 11/10/2024

Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.4 - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.8 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

Competencias específicas**Criterios de evaluación****Instrumentos****Valor máx. criterio de evaluación****Competencias**

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM





	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar	#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
UNIDAD UF2: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto	Fecha inicio prev.: 14/10/2024	Fecha fin prev.: 08/11/2024	Sesiones prev.: 12	

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.



0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.5 - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.15 - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

<p>#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM



5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL

#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL

#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

#.6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CPSAA

#.6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CPSAA

#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CPSAA



	#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE
UNIDAD UF3: La civilización griega		Fecha inicio prev.: 11/11/2024	Fecha fin prev.: 05/12/2024	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.6 - Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.8 - La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Atenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje: 100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM



	#.1.2.Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2.Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM



5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>#.5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL



6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CPSAA

#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CPSAA

#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CPSAA

#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

Eval. Ordinaria:
• Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CPSAA

7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CP
- CPSAA

#.7.2.Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CP
- CPSAA

#.7.3.Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CP
- CPSAA



	#.7.4.Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CP CPSAA
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CD CPSAA STEM
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CE
UNIDAD UF4: La civilización romana. España en la Antigüedad		Fecha inicio prev.: 10/12/2024	Fecha fin prev.: 24/01/2025	Sesiones prev.: 15

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.



0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.7 - La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.

0.9 - La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.

0.10 - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.

0.11 - Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE



<p>identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>#.2.3.Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>#.3.1.Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.5.Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.6.Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.7.Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM





	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>5.Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.1.Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA

	#.6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	#.6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	#.7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA



<p>8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1.Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1.Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>UNIDAD UF5: La fragmentación del mundo antiguo. Pueblos germánicos e imperio bizantino</p>	<p>Fecha inicio prev.: 27/01/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 14/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 9</p>	

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B - Sociedades y territorios.

0.1 - Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.

0.2 - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

0.3 - Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

0.12 - La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.

0.13 - Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.

0.14 - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.



0.16 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C - Compromiso cívico local y global.

0.1 - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

0.4 - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	#.1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
	#.1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • STEM
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM





5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

<p>#.3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>#.5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL



	<p>#.5.2.Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
	<p>#.5.3.Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>#.6.1.Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.2.Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.3.Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
	<p>#.6.4.Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CPSAA
<p>7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los</p>	<p>#.7.1.Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA

<p>sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>#.7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
	<p>#.7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CP • CPSAA
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>#.8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CD • CPSAA • STEM
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>#.9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CE
<p>UNIDAD UF6: Tecnología y estudio geográfico de la Tierra</p>	<p>Fecha inicio prev.: 17/02/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 28/02/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>	



Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.1 - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM

07/11/2024 10:35:49

CARRILLO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-7236d01-9ceb-4d06-1af-0050569b34e7



	<p>#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	<p>#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	<p>#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL
<p>UNIDAD UF7: El relieve terrestre</p>		<p>Fecha inicio prev.: 03/03/2025</p>	<p>Fecha fin prev.: 14/03/2025</p>	<p>Sesiones prev.: 6</p>



Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM



realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CE CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CE CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL
UNIDAD UF8: Las aguas del planeta	Fecha inicio prev.: 17/03/2025	Fecha fin prev.: 01/04/2025	Sesiones prev.: 6	

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.9 - La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM



fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.3.Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.4.Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
	#.3.8.Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE CPSAA STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CE CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CE CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL
UNIDAD UF9: Climas y cambio climático	Fecha inicio prev.: 02/04/2025	Fecha fin prev.: 09/05/2025	Sesiones prev.: 9	

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.3 - La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.

0.4 - Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.

0.5 - Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo.

0.6 - Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.3 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
	#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.	Eval. Ordinaria: • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA • STEM
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita/oral:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE • CPSAA



5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL

UNIDAD UF10: Los paisajes de la Tierra

Fecha inicio prev.: 12/05/2025

Fecha fin prev.: 30/05/2025

Sesiones prev.: 9

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.7 - Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

0.7 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	#.2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

#.2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

#.2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

Eval. Ordinaria:

- Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CE
- CPSAA



	#.4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CE CPSAA
	#.4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita/oral:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CE CPSAA
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	#.5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL
UNIDAD UF11: El medio físico de los continentes, España y Murcia	Fecha inicio prev.: 02/06/2025	Fecha fin prev.: 19/06/2025	Sesiones prev.: 9	

Saberes básicos

A - Retos del mundo actual.

0.2 - Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

0.8 - Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

0.10 - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

0.11 - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

C - Compromiso cívico local y global.

0.2 - Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.

0.5 - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

0.6 - Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------



3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

#.3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

Eval. Ordinaria:
• Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita/oral:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

#.3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.

Eval. Ordinaria:
• Trabajos/cuestionarios/situación de aprendizaje:100%

0,333

- CC
- CCEC
- CE
- CPSAA
- STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>La materia de Geografía e Historia tendrá en consideración las siguientes recomendaciones metodológicas: -Utilizar los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida en la construcción de nuevos aprendizajes. -Utilizar de inicio el vocabulario con que cuenta el alumno para, a partir de él, ir ampliando una terminología propia. -Uso de estrategias metodológicas que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, y que contribuyan a que estos aprendan por sí mismos. -Buscar la conexión de los saberes con aspectos y situaciones cercanas al alumnado. -Promover que los alumnos sean capaces de aplicar lo aprendido en una diversidad de contextos. -Promover el uso de recursos variados a los que el alumno pueda acceder de forma individual. -Favorecer en los alumnos el desarrollo de la expresión oral y escrita. -Promover la curiosidad, el interés hacia la historia y la geografía, la creatividad y el sentido crítico.</p>				
<p>-Contemplar el desarrollo de los valores personales y sociales como parte integral de las disciplinas. -Se prestará especial atención a los principios de respeto e igualdad, tratando de erradicar todo tipo de prejuicios, fomentando el trabajo cooperativo. -El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros. -Se atenderá al trabajo de las emociones que puedan ir surgiendo tras el estudio y análisis histórico, artístico y geográfico. -Se fomentará a través de diferentes tareas que versen sobre contenido histórico, artístico y geográfico que el alumno se convierta en un ciudadano digitalmente competente.</p>				



Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. En esta línea hemos planificado una serie de situaciones de aprendizaje para cada uno de los niveles que impartimos. Pretendemos iniciar un camino nuevo desde esta nueva metodología, pero sin abandonar aquellas acciones que nos han dado un buen resultado en el aprendizaje de nuestros alumnos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para 1º ESO proponemos la situación de aprendizaje "ARQUEOFORTUNA". En un yacimiento simulado en el centro, nuestro alumnado aplicará lo aprendido en las distintas unidades didácticas para situar los restos encontrados en el yacimiento y generando todos los pasos del método científico aplicados a la Historia hasta llegar a la difusión de resultados.

ALUMNADO DIGITAL. En nuestro centro educativo tenemos alumnado digital que utiliza como vehículo educativo una tablet/ordenador. Con la implicación de nuestro departamento en este proyecto pretendemos facilitar una individualización de la enseñanza, una mayor motivación de nuestro alumnado, una mejor preparación para su inserción en la sociedad y en la vida laboral y un mayor conocimiento sobre las tecnologías.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Atendiendo a las recomendaciones de nuestro Departamento de Orientación sobre cómo atender a nuestros alumnos desde un enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) y a la normativa derivada del Decreto 359/2009 sobre atención a la diversidad para la Región de Murcia (además de las órdenes y resoluciones derivadas) hemos establecido medidas ordinarias y medidas específicas de aplicación en nuestro Departamento.				
ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS EDUCATIVAS (ACNEE): Este tipo de alumnado con adaptaciones curriculares significativas está atendido por el profesorado de pedagogía terapéutica y el específico de la materia de Geografía e Historia. En nuestro horario contamos con una hora semanal para reunirnos con el profesorado especialista y realizar un seguimiento del alumnado. El profesor/a de aula realizará la adaptación correspondiente y adecuada a su nivel de competencia curricular con el asesoramiento de PT. Las medidas específicas serán recogidas en sus distintos Planes de Actuación Personalizados (PAP).	El departamento utilizará el material de la editorial Aljibe. Dicho material se le facilitará al alumnado.			
ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE): El profesor de aula realizará las adaptaciones no significativas atendiendo a los dictámenes y directrices facilitadas por el dpto. de Orientación. Para ello se nos ha orientado, en las reuniones iniciales de curso, sobre las distintas características de nuestro alumnado. A partir de estas adaptaciones se facilitará el acceso al currículo y se adaptarán los instrumentos de evaluación si se considera necesario. Estas medidas específicas serán recogidas en sus distintos Planes de Actuación Personalizados (PAP).				
ACTUACIONES CON LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES: Se podrá facilitar a este alumnado una ampliación curricular orientada al enriquecimiento de contenidos. Este tipo de talento implica una buena disposición y capacidad para el trabajo autónomo, por esta razón, se les pueden encomendar trabajos que supongan desafíos y retos intelectuales. Estas medidas específicas serán recogidas en sus distintos Planes de Actuación Personalizados (PAP).				
ACTUACIONES CON EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDIAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO: En el caso de alumnos/as con desconocimiento del idioma se dará, a partir de la información facilitada por el dpto. de Orientación, el material adecuado para la adquisición de un vocabulario mínimo y suficiente para seguir el curso. El Departamento adoptará las medidas de refuerzo necesarias que faciliten la integración escolar de este alumnado. En el caso de alumnos/as con conocimiento del idioma, se atenderá a su integración y se facilitarán los materiales necesarios, una vez escuchado al dpto. de Orientación.				



ALUMNADO DIGITAL Tenemos alumnado digital que utiliza como vehículo educativo una tablet/ordenador. Con la implicación de nuestro departamento en este proyecto pretendemos facilitar una individualización de la enseñanza, una mayor motivación de nuestro alumnado, una mejor preparación para su inserción en la sociedad y en la vida laboral y un mayor conocimiento sobre las tecnologías.

ACTUACIONES CON EL ALUMNADO DE COMPENSATORIA: Se pretende igualar, con acciones compensadoras, diferencias existentes en las escuelas, para que en la medida de lo posible, puedan llegar todos a un mismo punto, la adquisición de los criterios de evaluación que les permitan acceder a la superación de esta materia, aunque el punto de partida sea distinto para cada alumno. Se recurrirá a material de apoyo específico (Serie Avanza, Editorial Santillana) y tareas de refuerzo.

ACTUACIONES CON EL ALUMNADO CON DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA. Estos últimos años ha aumentado considerablemente el número de alumnos y alumnas con desconocimiento del idioma. El profesorado de la materia de Geografía e Historia establecerá los mecanismos para la coordinación con el profesorado que imparte la materia de Español para extranjeros con el objetivo de facilitar a este alumnado material adaptado a sus necesidades.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de Texto y materiales complementarios aportados a través de la plataformas digitales como Aula virtual o Classroom: vídeos, presentaciones, textos complementarios y ejercicios realizados con distintas aplicaciones. El libro de texto para este curso escolar pertenece a la Editorial Santillana. Serie Construyendo mundos.	
ALUMNADO DIGITAL El alumnado digital dispone de los mismos recursos en formato digital.	
El departamento ha incorporado como método de trabajo y seguimiento de las tareas AULA VIRTUAL Y CLASSROOM, ya que este medio permite a los alumnos acceder de forma organizada y secuenciada a los materiales, así como controlar su trabajo a través de las entregas de actividades. Éstas podrán ser, en función del tipo de actividades y las circunstancias, tanto sincrónicas como asincrónicas.	
Para 1º de ESO usamos en el ámbito de la Geografía un dossier de mapas físicos en blanco que trabajaremos a lo largo del curso.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita Museo Arqueológico	✓				Conocer y apreciar el patrimonio artístico e histórico de la Prehistoria y Edad Antigua de nuestra región
Actividad Complementaria. Taller de arqueología		✓			Valorar las distintas fuentes arqueológicas y/o materiales necesarias para el conocimiento de la Prehistoria.
Visita Cueva Negra y Balneario romano			✓		Conocer y apreciar el patrimonio artístico e histórico de nuestro municipio
Carrera Solidaria		✓			Trabajar la defensa y promoción de los Derechos de la Infancia dentro y fuera del aula haciendo especial hincapié en los derechos de las niñas en los países menos favorecidos.
Situación de aprendizaje. Arqueofortuna. Taller de arqueología		✓			Valorar las distintas fuentes arqueológicas y/o materiales necesarias para el conocimiento de la Prehistoria y de la Historia.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



EDUCACIÓN SOCIAL y AMBIENTAL 1. Objetivos. - Adquirir conciencia del medio ambiente global y sensibilidad por dichas cuestiones - Ayudar a los alumnos a compenetrarse con una serie de valores y a sentir interés y preocupación por el mundo en el que viven - Adquirir las aptitudes necesarias para determinar y resolver los problemas e interrogantes que plantea el entorno. 2. Metodología - Estudio y análisis de encuestas y recogida de datos de los recursos naturales de la localidad. - Adquirir una actitud reflexiva e interrogante ante su entorno y ante hechos sociales relevantes - Adquirir vocabulario y estrategias que les permitan comprender, expresarse y analizar temas medioambientales. - Elaboración e interpretación de gráficos, datos estadísticos, ¿ - Reflexionar sobre los problemas ambientales y sociales actuales. - Trabajos prácticos sobre deforestación, desertización, efecto invernadero, ¿ - Motivar a los alumnos a cambiar sus pautas de conducta.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN AMBOS SEXOS. Objetivos -Adquirir y mostrar espíritu de tolerancia, respetando el principio de no discriminación. -Formar en la igualdad entre los sexos y el rechazo de toda forma de discriminación. -Fomentar la coeducación y la eliminación de contenidos sexistas en todos los niveles educativos. Metodología -Estimular la cooperación entre alumnos y alumnas, confrontándolos con sus propios estereotipos. -Reparto del trabajo de forma no discriminatoria -Promover la participación activa de las alumnas -Alentar formas organizativas basadas en el respeto, la cooperación y el bien común. -Velar por el uso de un lenguaje no sexista ni discriminatorio. -Conocer la aportación de las mujeres en los distintos ámbitos culturales, científicos y sociales. -Integrar en el currículo las contribuciones de las mujeres en las distintas áreas.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ. - Es evidente el papel fundamental de la enseñanza de la Historia en este tipo de educación. Se entiende el potencial educativo de la Historia radicado en su método crítico de conocimiento de lo social. - Apoyar las iniciativas nacionales de educación para la paz y de educación para la resolución de conflictos. - El aprendizaje de una ciudadanía democrática - Despertar actitudes de compromiso con la dignidad de la persona, los sectores sociales más desfavorecidos y la paz.

EDUCACIÓN SOCIAL PARA LA CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO. 1. Objetivos. - Adquirir conciencia de la importancia de la conservación del patrimonio histórico y artístico. - Adquirir las aptitudes necesarias de respeto hacia nuestro patrimonio. 2. Metodología - Adquirir una actitud reflexiva e interrogante ante el patrimonio mundial. - Reflexionar sobre los problemas de conservación. - Motivar a los alumnos a cambiar sus pautas de conducta frente a la diversidad patrimonial.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Curso

1º
Trimestre2º
Trimestre3º
Trimestre

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO La evaluación del aprendizaje de los alumnos será continua, integradora y diferenciada según las distintas materias, además de tener un carácter formativo y servir como instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Se garantizará el derecho de los alumnos a una evaluación que gradúe su esfuerzo y rendimiento, buscando la máxima objetividad en todo el proceso. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta en todo este proceso el sistema DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) y su cumplimiento en las cuestiones metodológicas y de evaluación.

La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento que sea aconsejable. Ello implica la observación sistemática, el seguimiento de la actividad diaria y la realización de los distintos tipos de pruebas, mediante instrumentos de evaluación variados, para contrastar el grado de adquisición de las competencias. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas ordinarias. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para garantizar el proceso de enseñanza de nuestros alumnos.

Una evaluación formativa y reguladora contribuye a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar las estrategias de enseñanza-aprendizaje. El carácter integrador de la evaluación facilita la consecución de los objetivos y competencias, teniendo en cuenta todas las materias, aunque sin impedir la evaluación diferenciada de cada asignatura, atendiendo a sus criterios de evaluación.



INSTRUMENTOS EVALUACIÓN ORDINARIA Los instrumentos de evaluación serán diversos y variados, como especifica los distintos Decretos autonómicos de ESO y Bachillerato, determinando el departamento los siguientes: Pruebas escritas: podrán contener diferentes tipos de cuestiones: preguntas cortas, verdadero o falso, de desarrollo, tipo test, relaciones entre conceptos, definiciones, análisis de fuentes (textos, mapas, imágenes, ...), elaboración de mapas y gráficos, análisis de material gráfico (mapas, gráficas, fotografías, obras de arte, carteles...). Se realizará al menos una a lo largo de cada evaluación. Trabajos: realización de actividades propuestas como búsquedas de información, comentarios de fuentes, presentaciones, exposiciones orales, tanto individuales como en grupo o en parejas que pueden incluir el uso de TIC, lecturas asociadas, argumentaciones, debates, informes, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, confección de gráficas, etc. Este instrumento es variado y diverso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. EVALUACIÓN ORDINARIA La LOMLOE establece que «la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje». Los criterios de calificación de la evaluación ordinaria se corresponden con los coeficientes asociados a los diferentes criterios de evaluación y su grado de contribución a las competencias clave. La evaluación estará determinada a partir de la selección de distintos instrumentos asociados a los criterios de evaluación y de los cuales se obtendrá una nota para cada uno de los mismos. Para superar positivamente cada evaluación será preciso obtener una nota de 5 o más. Las notas de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación son informativas. La calificación final (junio) se obtendrá de la media aritmética de la suma de las tres evaluaciones, teniendo que ser dicha media igual o superior a 5 para poder superar la materia.

RECUPERACIÓN EN EVALUACIÓN ORDINARIA Si un alumno no supera positivamente un período de evaluación, realizará su correspondiente recuperación. El instrumento utilizado será el de prueba escrita e incluirá todos los criterios de la evaluación suspensa. Esta prueba puede realizarse al finalizar cada una de las evaluaciones. Se realizarán recuperaciones de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación al finalizar cada una de las mismas. En ESO no se realizarán pruebas de recuperación global o parcial al final de curso. En la realización de las recuperaciones de las distintas evaluaciones, el alumnado aprobado puede presentarse a subir nota. En ese caso, aceptará como nota la de este segundo examen. En caso de que un alumno copie en un examen, se le enviará a Jefatura y se le sancionará con una amonestación. Tendrá que repetir el examen en la fecha y forma que elija el profesor.

DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE EVALUACIÓN EN CASO DE PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA El alumnado que a lo largo de un curso haya acumulado más del 30% de faltas de asistencia no justificadas o justificadas, perderán el derecho a la evaluación continua, y deberá presentarse a una prueba global en junio sobre todos los criterios de evaluación de la asignatura. Para superarla deben obtener un 5 sobre 10. Los alumnos que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista, podrán reincorporarse a un proceso evaluativo ordinario.

DESCRIPCIÓN DE MEDIDAS DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (1º ESO) La evaluación extraordinaria para ESO queda eliminada como está establecido en la Resolución de 15 de diciembre de 2021 por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y promoción en la ESO. Dicha resolución establece que los alumnos serán objeto de tres sesiones de evaluación, entendiéndose la última sesión de evaluación como final del curso.

El departamento considera necesario el establecimiento de un día de incidencias a final del trimestre para que el alumnado que no se presente a un examen, debidamente justificado, en el período lectivo correspondiente, pueda realizarlo.

En caso de que un alumno copie en un examen, se le enviará a Jefatura y se le sancionará con una amonestación. Tendrá que repetir el examen en el momento y/o forma que elija el profesor.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente, el centro tiene establecidos distintos instrumentos. Un cuestionario o formulario de google que facilita el profesor/a de la materia a cada uno de los alumno/as y, por otro lado, un documento de análisis y valoración de todo el proceso que debe cumplimentar el departamento. Ambos documentos de trabajo se cumplimentan trimestralmente.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Propuestas de lecturas complementarias. Estimular el interés por la lectura a través de referencias continuas en clase sobre libros de temática relacionada, además de utilizar nuestras plataformas como Aula Virtual o Classroom. Se facilitará al alumnado textos sencillos preparados por los profesores, completados con ejercicios de comprensión y contextualización. El desarrollo de la comprensión lectora se realiza a través de distintos tipos de textos adecuados a la etapa de ESO y BCH sobre temas relacionados con nuestra materia.: libro de texto, biografías, noticias, monográficos, etc.¿</p>	
<p>Actividades de lectura en clase. Como recurso diario tenemos los textos que aparecen en nuestro libro, los cuales son seleccionados previamente por los profesores en relación a las necesidades y ritmos del grupo-clase. También incluimos la realización de comentarios de textos guiados.</p>	
<p>Estrategias lectoras: ¿ Antes de la lectura: activar el conocimiento previo ¿ Durante la lectura: lectura individual en voz alta para la clase, hacer preguntas sobre lo que se lee, aclarar dudas sobre lo que se lee, destacar palabras, etc. ¿ Después de la lectura: idea principal y secundaria, resumen o esquema, preguntas que fomenten la actitud crítica, etc. Se presta especial atención: ¿ Vocabulario clave de nuestra materia ¿ Construcción de definiciones</p>	
<p>Dinamización de la lectura en el aula: Para 1º ESO se ha incluido la lectura del libro denominado "La Prehistoria en la mochila" Diario de un neandertal del arqueólogo y profesor de Prehistoria Ignacio Martín Lerma</p>	
<p>Estimular el interés por la escritura Actividades de escritura en el aula. En los ejercicios de comentario de texto, además de la comprensión lectora trabajaremos la expresión escrita, tanto el uso del lenguaje (vocabulario adecuado, sintaxis, ortografía) como la estructura de la información (introducción, desarrollo, conclusiones). Exposiciones orales. Se realizarán por parte de los alumnos exposiciones orales de trabajos realizados sobre temas concretos del currículo, de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma.</p>	

07/11/2024 10:35:42

CARRILLO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-7236d01-9ceb-4d06-1af-0050569b34e7

