



Región de Murcia  
Consejería de Educación y  
Formación Profesional



**IES SANTA MARÍA DE LOS BAÑOS**  
CC 30011971  
PARAJE DE LAS JUMILLICAS, S/N. 30620 FORTUNA (MURCIA)  
TFN: 968686070 FAX: 968686000  
[www.smbfortuna.com](http://www.smbfortuna.com) [30011971@murciaeduca.es](mailto:30011971@murciaeduca.es)



Fondo Social Europeo  
"El FSE invierte en tu futuro"  
Unión Europea

## Consejería de Educación



## PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



Curso: 2024/25

Centro: IES SANTA MARÍA DE LOS BAÑOS

Localidad: FORTUNA

## PLAN LECTOR. Punto C.11

### INDICE

1. Introducción
2. Objetivos
3. Actuaciones y propuestas para la mejora de la competencia lectora.
4. Recursos para el fomento de la lectura.
5. Evaluación del plan
6. Anexo. Ideas y propuestas para llevar a cabo en el aula.

## 1. Introducción.

### 1.1. ¿Qué es un Plan de Lectura o Plan Lector de Centro?

El plan lector es un programa que contiene una serie de actuaciones cuya finalidad es fomentar el interés por la lectura entre los alumnos. Consideramos que la lectura es fundamental como medio de comunicación y obtención de información, así como una herramienta imprescindible para la formación y el aprendizaje.

La LOMLOE establece la obligación de un tiempo diario de lectura en el aula. Esto es algo que la LOE y la LOMCE ya contemplaban para Primaria, pero no para Secundaria. Esto es una novedad que supone un nuevo reto para los docentes que tendremos que cambiar ciertos hábitos para adaptarnos a este nuevo requerimiento.

La ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos; emplaza a los centros para su desarrollo, pero además, pide la colaboración de las familias y el intercambio de buenas prácticas (establecer comunicación con otros centros con prácticas ya experimentadas y con cierto nivel de éxito para aplicarlas en nuestro Centro y a su vez compartir nuestra experiencias).

Consideremos algunas afirmaciones sobre el fomento de la lectura como herramienta de acceso a la cultura y a la integración social:

Un estudio realizado por la OCDE a partir de las pruebas PISA 2000, demuestra que disfrutar de la lectura es más importante para el éxito escolar que el estatus socioeconómico de la familia. Otra investigación británica dirigida por el profesor Mark Taylor, que siguió a casi 20 mil personas desde la adolescencia hasta la edad adulta, revela que la lectura por placer es el primer predictor de éxito profesional. Sin embargo, el último estudio PISA 2018 sitúa a España con 477 puntos, significativamente por debajo de la media de la OCDE (487) y de la Unión Europea (489).

Un plan de trabajo que tenga como propósito fomentar el gusto por la lectura y desarrollar el hábito lector debe tener en cuenta, al menos, cuatro áreas:

- **El catálogo:** poner al alcance del alumnado un amplio, variado y atractivo surtido de lecturas de todo tipo.
- **La autonomía:** situar al lector en el centro del plan lector y fomentar su autonomía y construcción de un criterio propio.
- **La mediación:** todo el profesorado -no solo los de lenguas- debe ser capaz de acompañar, orientar y mediar al alumnado desde la diversidad.
- **El clima:** hay que proponer dinámicas y actividades transversales relacionadas con la lectura que se orienten a crear un clima y una cultura lectora en el centro.

El hábito lector es algo que se construye en el día a día y al que es necesario darle su espacio y tiempo. Para que un plan lector funcione debe contar con tiempo, confianza y el compromiso del claustro de profesores y profesoras de todas las áreas, como también remarca la LOMLOE.

### 1.2. Finalidad.

Un plan lector es un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, de leer con precisión y rapidez, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido. La finalidad es motivarlos hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como medio de aprendizaje. Está presente en todos los niveles y lo único que cambia es el nivel de profundidad con que se aborda.

### 1.3. Referentes legales.

**Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE)**

#### En Educación Secundaria Obligatoria

##### Artículo 23. Objetivos

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

##### Artículo 24. Organización de los cursos primero a tercero de educación secundaria obligatoria.

5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, **la comprensión lectora**, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, y la creatividad **se trabajarán en todas las materias**. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

##### Artículo 25. Organización del cuarto curso de educación secundaria obligatoria.

6. Sin perjuicio de su tratamiento específico, **la comprensión lectora**, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad **se trabajarán en todas las materias**. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

##### Artículo 26. Principios pedagógicos.

2. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. **A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.**

#### En Bachillerato

##### Artículo 33. Objetivos.

d) **Afianzar los hábitos de lectura**, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

## En los Ciclos Formativos de Grado Básico

### Artículo 40. Objetivos.

2. Los ciclos formativos de grado básico contribuirán, además, a que el alumnado **adquiera las competencias de educación secundaria obligatoria.**

## 2. Objetivos

### 2.1. Objetivos generales:

- A) Aumentar los índices de lectura del alumnado en todas las disciplinas.
- B) Formar a los escolares como usuarios plenos de la palabra escrita y de la expresión oral: que sean escritores, lectores y comunicadores.
- C) Sensibilizar a la comunidad educativa primero y a la sociedad después sobre la necesidad de trabajar en la lectura.
- D) Garantizar el acceso a los libros y los diferentes soportes de comunicación.
- E) Articular las relaciones en el centro educativo entre los docentes del mismo curso y con los de cursos diferentes, de las mismas áreas o de otras para compartir recurso y establecer un aprendizaje interdisciplinar.

### 2.2. Objetivos específicos:

#### Para el alumnado.

#### A) Mejorar la competencia lectora del alumnado.

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Mejorar, a través de la lectura, el vocabulario, ortografía y expresión oral y escrita del alumnado.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que el alumnado aprenda a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica.
- Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en si mismo y en tiempo de ocio
- Estimular la concepción del profesor como investigador.
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.

#### B) Promover el gusto y el hábito por la lectura.

- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura y valore los textos literarios como un elemento de disfrute personal.

- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.
- Fomentar en los/las alumnos/as/as una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, a través de la lectura.
- Promover entre los/las alumnos/as el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Fomentar el uso y aprecio de los padres y madres de la Biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
- Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

#### **Para el profesorado:**

- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.
- Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.
- Utilizar las bibliotecas de aula para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
- Implicar a las familias en el Plan lector.

### **3. Actuaciones y propuestas para la mejora de la competencia lectora.**

Para llevar a cabo estos objetivos proponemos una serie de **estrategias**:

- Garantizar la disposición en el aula de la mayor cantidad y variedad de textos.
- Leer en voz alta para el alumnado.
- Proponer la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario para discutir o intercambiar opiniones.
- Dar importancia a la lectura silenciosa.
- Identificar el tema que da unidad al texto.
- Permitir que el alumnado busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos...
- Reordenar la información en función de un propósito.
- Jerarquizar la información e integrarla con la de otros textos.
- Formular preguntas abiertas.
- Coordinar una discusión acerca de lo leído.
- Favorecer que el alumnado active y desarrolle sus conocimientos previos tanto acerca del contenido como de la forma del texto.

#### **Propuesta de planificación de la lectura:**

- Actividades **antes** de la lectura:
  - Leer el título.

- Activación de conocimientos previos. (qué sé del tema, qué aspectos he trabajado con anterioridad,...)
- Detección del tipo de discurso (narrativo, descriptivo, etc.)
- Determinación de la finalidad de la lectura (¿para qué leo, quien lo escribe, para qué lo escribe, qué finalidad tiene el discurso?)
- Anticipación del contenido textual (observación de ilustraciones...)
- A partir del título del libro, hablará sobre el tema y cada alumno/a expondrá de forma oral las ideas que le sugiere.
- Decir nombre del autor/a, ilustrador/a, editorial...
- Comentar sobre los posibles temas del texto
- Ubicación/contexto en el que se desarrolla la historia.
- Actividades **durante** la lectura:
  - Lectura en voz alta por parte del alumnado de fragmentos, capítulos (según se organice),...
  - Lectura en voz alta por parte del profesor/a.
  - Lectura por parejas.
  - Formulación de hipótesis y predicciones acerca de lo va a pasar a continuación.
  - Formulación de preguntas acerca de lo leído.
  - Aclaración de dudas.
  - Consulta de palabras desconocidas.
  - Relectura de los párrafos confusos.
  - Asimilar el contenido global de un texto.
  - Reconocer las ideas principales y las secundarias de un texto.
  - Comprender textos orales como medio de información y de aprendizaje.
  - Desarrollar el interés por los textos escritos como medio de aprendizaje.
- Actividades **después** de la lectura:
  - Realización de resúmenes, orales y escritos, buscando la información esencial.
  - Realización de síntesis del libro leído utilizando palabras esencial.
  - Realización de resúmenes y esquemas.
  - Realización de mapas conceptuales con las ideas principales y secundarias.
  - Tras los resúmenes orales y exposiciones, se expondrán opiniones personales y sugerencias de lectura para los compañeros.
  - Conversaciones y debates sencillos sobre valores morales de las lecturas.

#### Otras actividades propuestas:

- Fichas para la comprensión lectora del libro.
- Resúmenes.
- Inventar finales distintos.
- Inventar una historia a partir de varios personajes.
- Elaboración de cuentos a partir de frases.
- Búsqueda de sinónimos y antónimos.
- Sopas de letras.
- Ordenar párrafos.
- Manejo del diccionario.
- Asociar palabras con distintas definiciones.
- Expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro.
- Dibujar escenas del libro.
- Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...?
- Ensalada de fábulas.

### **Lectura digital:**

- Blogs, webquest, web educativa, audio cuentos, etc. Mediante el uso de los medios informáticos podemos introducir una nueva variante para trabajar la competencia lingüística. A través de web educativas introducimos al alumnado en un mundo muy llamativo para ellos, que les va a permitir navegar por la red, diseñar sus propias investigaciones, realizar tareas, exponer sus trabajos y utilizarlos como fuente de formación e información. La pantalla se ha convertido en uno de los principales dispositivos de lectura actuales y en un dispositivo indispensable para la lectura.

### **Lectura en clase de producciones propias: "El arte de crear escribiendo":**

- Proponer al alumno, en función del nivel, oportunidades y temas o tareas de escritura, relacionadas con las distintas áreas que contribuyen de manera directa y sistemática a la competencia en comunicación lingüística.

### **Realización de diccionarios personales y de aula:**

- Diccionarios individuales: la realización de un diccionario personal por parte del alumnado en el que deban anotar las palabras nuevas que surjan en las diferentes áreas impartidas en castellano. En función de los niveles de los/las alumnos/as, el diccionario personal tendrá mayor o menor carga visual y rigor en las definiciones, debiendo promover que los/las alumnos/as de los primeros cursos de la etapa realicen dibujos y definiciones propias. En cursos superiores usarán el diccionario y redactarán definiciones más completas.
- Diccionarios de aula: situado en un lugar visible del aula, se realizará un diccionario de aula donde se irán registrando todas las palabras nuevas que van apareciendo en las distintas áreas. Periódicamente se repasarán y se intentarán aplicar en su uso habitual.

### **Otros tipos de textos para trabajar la lectura:**

- Periódicos y revistas.
- Folletos y libros de divulgación.
- Anuncios y propaganda.
- Circulares, tablón de anuncios.
- Listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales,...
- Carteles.
- Enciclopedias, diccionarios, atlas, menús,...
- Relatos realizados por los propios niños:
- Imaginarios.
- De actividades complementarias.
- Cartas, postales, correo electrónico.
- Entrevistas.
- Recetas de cocina.
- Reglamentos, normas de juegos o deportes.
- Realización de diccionarios personales en Primera Lengua Extranjera.

### **La utilización de las nuevas tecnologías en el aula.**

Las TIC pueden ser un elemento motivador y estimulante que favorezca el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector ya que permiten trabajar, de manera planificada y bien organizada, sobre una mayor diversidad de tipos de textos, bien como lectores o como escritores; son un recurso



necesario tanto en la biblioteca de centro (herramienta de acceso a la información) como de aula (herramienta de apoyo en la iniciación, consolidación y refuerzo del proceso lector).

De igual manera, la presencia de las TIC en las aulas puede favorecer la utilización de enfoques más prácticos y participativos en los que se ponen en juego ricas situaciones reales de comunicación, mediante el uso de recursos y programas específicos como Internet, correo electrónico, foros, webquest, procesadores de texto, programas de estimulación de la lectura y la escritura, programas interactivos, programas multimedia...

De entre los recursos especificados con anterioridad, cabe destacar la utilización de Internet, puesto que ofrece una multiplicidad de posibilidades encaminadas a la mejora de la competencia lectora en el alumnado. Su papel es relevante en el proceso lector encaminado a la adquisición y elaboración de conocimientos. La red es una fuente de tipología textual (leer resultados de un buscador, leer páginas web, leer foros, leer textos convencionales...). Las habilidades para leer esta diversidad de formatos suponen habilidades específicas de lectura. Así pues, el uso de este recurso es de gran importancia puesto que permite el acceso a una gran variedad y cantidad de información.

### **Promover e incentivar la Formación de Usuarios en la Biblioteca.**

Desde la biblioteca podemos diseñar una serie de actividades que permitan al alumnado conocer mejor los recursos, funcionamiento y servicios que ofrece. Su principal objetivo es ayudar al alumnado y formarlo en los procesos de localización, identificación, selección, utilización y evaluación de datos e información. Con estas actividades ayudamos a nuestro alumnado a utilizar mejor los recursos de información disponibles y aumentar las competencias informacionales.

### **Catálogo de lecturas recomendadas para casa**

Una función más de la biblioteca es poner a disposición del alumnado una serie de lecturas recomendadas que irán renovándose a lo largo del curso escolar. Se pretende que estén lo más a la mano posible para que les llame la atención y sea cómodo de utilizar.

También, desde los distintos departamentos, no solo el de Lengua castellana y literatura, se sugerirán libros que puedan ser del interés de nuestro alumnado.

### **Lectura libre desde la biblioteca del centro**

Se fomentará el préstamo de libros durante la hora del recreo. El equipo de biblioteca está compuesto por cinco miembros, cada uno de los cuales tiene su propia guardia de recreo de biblioteca en el que los alumnos realizan tanto préstamos personales para llevarse el libro a casa, como lectura silenciosa en la misma biblioteca.

### **Préstamo de libros en la biblioteca de aula:**

Desde las aulas, el alumnado podrá realizar un préstamo de libros de la biblioteca del centro. Cada 15 días aproximadamente se renueva el préstamo y pueden escoger libros nuevos.

Se animará al alumnado a que presten a sus compañeros y compañeras aquellos libros que han leído y les han parecido divertidos, entretenidos e interesantes. Así como que hagan sugerencias e informen al resto del aula de aquellos libros que les ha gustado en los distintos préstamos de la biblioteca.



### **Organización de la Semana de Animación a la Lectura.**

En el centro alternamos por cursos la celebración de SEMANA CULTURAL y SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

En la SEMANA CULTURAL, los temas varían en función de la temática de interés elegida de forma consensuada por el claustro. Se diseñarían actividades diversas en torno a algún tema: trabajos de investigación, trabajos plásticos, obras de teatro..., Exposición de los trabajos, lectura de las composiciones realizadas, visitas y salidas culturales.

SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA: estudio y conocimiento de escritores, estudio de biografías, conocer la obra de diversos autores, escritura creativa de cuentos, poesías y relatos, encuentro de autores, cuentacuentos, representaciones, etc.

### **Documentos de lectura:**

Con el tiempo se ha visto que también es posible desarrollar la competencia lectora utilizando pequeños documentos. Pueden ser fragmentos de libros, pero también todo tipo de documentos de uso cotidiano: facturas, recibos bancarios, formularios, tarjetas de embarque, carteles publicitarios, etiquetas de envases, folletos publicitarios, noticias periodísticas, carteleras de cine, anuncios por palabras, prospectos de medicamentos, cómics, páginas amarillas, recetas de cocina, instrucciones de uso, planos, calendarios, gráficos, ofertas de viaje, listados de notas, etc. A partir de la lectura comprensiva del documento se trata de responder a preguntas que aluden a aprendizajes curriculares de las distintas áreas y que se transforman en aprendizajes útiles para su vida diaria.

El trabajo con este tipo de documentos no solo contribuye al desarrollo de la competencia lectora, sino que, dado su carácter globalizador y transversal, también influye en la adquisición del resto de competencias. El uso de estos recursos permite ajustarse a la duración de una sesión asegurando mayor motivación e inmediatez. Este trabajo llevaría una primera parte de búsqueda y aportación por parte de los alumnos y alumnas de los soportes o recursos a trabajar.

Algunos ejemplos de documentos de lectura:

- Mirando un cuadro.
- Documentos personales (diarios, cuadernos de viajes, recuerdos, agendas...).
- De tipo funcional (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones, facturas...).
- Lectura Creativa (poemas, cuentos, anécdotas, gags, novelas, ensayos, canciones, chistes...).
- Lectura expositiva (informes, exámenes, periodismo, literatura científica, noticias, entrevistas, instrucciones...).
- Lectura Persuasiva (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes...).
- Cartel de un concierto.
- Cartelera de cine.
- Envase de determinados productos.
- Billete del autobús.
- Prospecto de un medicamento.
- Noticia periodística.
- Envío de un email.
- Tarjeta de embarque.
- El tiempo meteorológico.
- Biblioteca municipal.
- Plano del pueblo, la ciudad...
- Horarios de autobuses, trenes...
- Factura de consumo eléctrico.

- Biografías de personajes famosos en diferentes campos de las ciencias o las letras: Da Vinci, Cervantes, Nobel de la paz.....

### **Estrategias para favorecer la colaboración entre las familias y el centro.**

Vamos a dar a conocer nuestro Plan lector a la comunidad educativa, a través de las reuniones con las familias de alumnos y alumnas, con el objetivo de darles a los padres/madres algunas orientaciones, tales como:

- a) Fomentar la lectura en casa; leyendo los padres y madres y hablando de sus lecturas (periódicos, tebeos, novelas, etc.) delante de sus hijos e hijas.
- b) Rodea a tu hijo o hija de libros. Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del centro, ¡no cuesta nada!
- c) Permite que el niño o niña elija sus propios libros. Leer lo que le interesa es una forma de promover el hábito de la lectura.
- d) Anima a tu hijo o hija a leer otro libro. Encuentra la manera de animar a tu hijo o hija a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- e) Túrnate para leer. Pide a tu hijo o hija que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño o niña la siguiente.
- f) Haz conexiones con la vida de tu hijo o hija. Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- g) Incentiva al niño o niña a leer. Anímalo leer a la hora de acostarse. Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).
- h) Trata distintos tipos de libros y revistas. Anima a tu hijo o hija a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños y niñas pueden leer, pero ¡ojo! revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños y niñas a leer de una forma crítica y reflexiva.
- i) Lleva a tu hijo o hija a cuentacuentos, teatros, librerías, bibliotecas públicas, exposiciones, actos culturales, etc.
- j) Premiar la lectura libre del niño o de la niña en ratos de ocio y en casa o en la visita a la biblioteca del pueblo.
- k) Leyendo en voz alta al niño o niña noticias del periódico, significativas a su edad, o algún párrafo de cuento o historia juvenil.
- l) Acompañar a sus hijos o hijas a la biblioteca del pueblo, hacerlos socios y enseñarles a tomar en préstamo algún tebeo o cuento.
- m) Recomendar a las familias editoriales para niños y niñas, tales como: SM, Edebé, Bruño, etc.

Los padres y las madres y la AMPA podrán colaborar estrechamente en el Plan lector, (siempre que las circunstancias sociales y económicas lo permitan) con las siguientes acciones, coordinadas por la Jefatura de Estudios:

- a) En un aporte económico a la Biblioteca del centro para la adquisición y renovación de la bibliografía juvenil.
- b) Presentación de autores locales.
- c) Participación en cuentacuentos.

## 4. Recursos para el fomento de la lectura.

### 4.1. Recursos humanos:

Para la realización del plan contamos con la implicación de todo el claustro de profesores y profesoras, la coordinación de las actividades que realiza la responsable de Biblioteca. Para ello, Jefatura de Estudios ha previsto la formación de un equipo de docentes que componen la Comisión de Biblioteca, que ayuda y apoya la labor de la responsable principal.

- Responsable principal. Dña. Pilar Sandoval Carbonell.
- Resto de Equipo de Biblioteca:
- Dña. Pilar Galindo López.
- Dña. Sonia Ortega Chinchilla.
- Dña. María Molina Sandoval.
- Dña. Silvia Muñoz Cuello.

### 4.2. Recursos materiales:

- Fondos bibliográficos de la biblioteca del centro y de las bibliotecas de aula. Publicaciones periódicas: revistas, cómics, etc.
- Materiales multimedia: CD-ROM, DVD, vídeos, etc.
- Materiales de animación a la lectura que editan específicamente algunas editoriales.
- Lecturas y libros de texto de las diferentes asignaturas del currículo. Libros del texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios, de consulta...).
- Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música...). Materiales de TIC's.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...
- Fichas de control de lectura.
- Diccionarios.

### 4.3. Recursos organizativos:

- El equipo formado por los encargados de la Biblioteca realizará una reunión semanal para la organización trimestral de diferentes actividades que desde la biblioteca se puedan ofertar a todo al alumnado, incluyendo visitas a la biblioteca del Centro con los grupos de 1º de la ESO para que conozcan el sistema organizativo de la misma y se sientan motivados para su uso, encuentros con la literatura en vivo de autores literarios cercanos, exposiciones de trabajos realizados por los propios alumnos (cuentos, poemas, frases célebres, cómics, carteles, fotomontajes, etc.), concursos literarios, recitales, intercambio de libros de los propios alumnos por otros que también hayan donado las familias.
- Programa EDUTECARM, gestión de bibliotecas escolares. Desde hace varios años, se viene usando el programa facilitado por la Consejería para realizar el registro de préstamos, devoluciones, búsquedas de ejemplares, catalogación de nuevas adquisiciones.

#### 4.3.1. Los procedimientos y estrategias a seguir serán las siguientes:

- Incluir revisiones del Plan Lector en el calendario de reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica donde se vayan evaluando los logros y tomando acuerdos de corrección y mejora del propio Plan.
- Coordinación de la labor de las tutorías con las actividades programadas por la Biblioteca.
- Elaboración de estrategias motivadoras para los alumnos y alumnas (Carnet de Socio, Certámenes Literarios, exposiciones de cómic o tebeos, actividades del día del libro, mercadillo día del libro, par-

tipicación en el Periódico Mural de la escuela, Talleres de cuentacuentos, premios a los lectores destacados,...).

- Creación de una dinámica informativa en el centro para que la marcha y evolución del proceso del Plan para el Fomento de la Lectura llegue a las familias (presentación en el Consejo Escolar).

#### 4.3.2. Calendario organizativo:

- **Septiembre:** Reunión de la Comisión de Biblioteca. Actualización y Revisión del Plan lector para la aprobación y su puesta en funcionamiento. Entrega de los horarios de utilización de la biblioteca a todos los cursos y responsables de apoyos. Entrega de los carnés de biblioteca a los nuevos alumnos y alumnas matriculados/as y a aquellos que los han extraviado.
- **Octubre:** Comisión de Coordinación Pedagógica. Dar a conocer el Plan lector, traslado al resto del Claustro para aportación de sugerencias. El objetivo fundamental es la programación de las actividades que respondan a los objetivos marcados por el Plan para el Fomento de la Lectura.
- **Fin de cada trimestre:** Reuniones evaluadoras de los logros alcanzados en el trimestre correspondiente.
- **Durante el curso:** Diversas reuniones de las distintas comisiones (coordinadas por Jefatura de Estudios).

## 5. Evaluación del plan

Los centros docentes establecerán los mecanismos para valorar los dos objetivos del plan: la mejora de la competencia lectora de los alumnos y las alumnas y la promoción del gusto y el hábito por la lectura.

A tal fin, usarán indicadores objetivos que les permitan evaluar el impacto del plan en la actividad lectora del alumnado, entre los cuales podrán valorar:

- a) El índice de libros prestados en la biblioteca.
- b) El índice de libros leídos por los alumnos y las alumnas.
- c) Índice de fichas de libros presentadas.
- d) Informe individual por clases donde el tutor o tutora exponga brevemente el desarrollo del plan lector en el curso: capacidad lectora, motivación, promedio de lecturas de la biblioteca de aula....
- e) Nota media obtenida por el alumnado del centro en los indicadores de comprensión lectora de las evaluaciones externas en competencia en comunicación lingüística.

## 6. Anexo. Ideas y propuestas para llevar a cabo en el aula de cada departamento didáctico, incluido en sus programaciones docentes.

### Administración.

1. Creación de un glosario con el vocabulario técnico en cada uno de los módulos.
2. Lectura de artículos de interés (en inglés y castellano), debate sobre el tema y búsqueda de información adicional sobre el tema que se esté tratando.
3. Lectura de fragmentos de libros que despierten curiosidad, interés e iniciativa por parte del alumnado.
4. Lectura en voz alta durante las actividades de clase

### Artes Plásticas

En los diferentes bloques temáticos de las materias de plástica se trabaja el cómic, circunstancia que se aprovecha para visitar la biblioteca del centro, dar a conocer los cómics de los que se dispone y se dedican sesiones a la lectura y análisis de los mismos.

### Biología y Geología

A continuación se detallan las principales medidas que se proponen desde el departamento de CCNN relacionadas con el fomento de la lectura en el centro:

- Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y una comprensión del texto.
- Realización de actividades y tareas de búsqueda de información en internet y posterior exposición de las mismas en clase.
- Elaboración de estrategias que ayuden a comprender las partes de un texto o de una lección por medio del subrayado, esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.
- Realización de trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas implican la lectura de dichos textos.
- Lectura comprensiva de textos científicos.
- Creación de biblioteca científica en las diferentes aulas con revistas de divulgación científica.
- Fomento del uso de la biblioteca.
- Lectura de artículos de revistas científicas (Muy interesante, Natura, National Geographic...). Los alumnos realizarán un pequeño resumen o debate del artículo seleccionado.
- Confección del vocabulario de cada unidad o el listado de los términos fundamentales de cada tema y utilización de los mismos en las actividades que se propongan.
- Realización de debates en clase sobre diferentes temas para que los alumnos aprendan a expresarse, argumentando sus ideas y respetando las opiniones del resto de compañeros.
- Recomendación para que el Centro adquiera determinados libros o se suscriba a determinadas revistas o publicaciones que puedan ser de interés para los alumnos.

### Educación Física

Se llevarán a cabo actividades de comprensión lectora en cada una de las unidades didácticas de los diferentes niveles de cada etapa, incluyendo artículos de deportes más masivos, deportes y juegos tradicionales y minoritarios, historias de superación personal y colectiva, etc.

Al mismo tiempo animaremos a nuestros alumnos a la lectura voluntaria de historias tanto reales como ficticias relacionadas con el esfuerzo, la superación, la actividad física y la salud.

### Filosofía

Desde el Departamento de Filosofía pretendemos estimular el interés por la lectura a través de continuas referencias en clase sobre obras filosóficas de temática relacionada con lo que se trata en clase, además de utilizar nuestras plataformas como Aula Virtual o Classroom.

Durante todo el curso se facilitará al alumnado textos sencillos preparados por el profesorado, completados con ejercicios de comentario de texto que incluyen la comprensión, el análisis de de nociones, la síntesis, el resumen y la contextualización.

El texto filosófico necesita del desarrollo específico de la comprensión lectora se lleva a través de distintos modelos de textos adecuados a la etapa sobre temas relacionados con nuestra materia: libro de texto, biografías, artículos y noticias periodísticas, dilemas morales, biografías, monográficos, etc.

Se realizan actividades de lectura en clase. Para recurso diario tenemos los textos que aparecen en nuestros libros de texto o apuntes de clase, los cuales son seleccionados previamente por los profesores en relación a las circunstancias y necesidades, siguiendo los siempre los ritmos del grupo-clase. También incluimos la realización de comentarios de textos filosóficos denominados “libres” para ESO y primero de bachillerato, y los guiados para segundo de bachillerato.

Plan de lecturas:

Previamente se dará información general sobre el texto o la obra, así como sobre el autor, la época y otras circunstancias relevantes para poder realizar una correcta toma de contacto con la obra antes de la lectura. Durante la lectura, que será lectura individual en voz alta para la clase, se podrán hacer preguntas sobre lo que se lee, referencias, aclarar dudas sobre lo que se lee o destacar palabras. Una vez realizada la lectura, se resaltarán la idea principal y las secundarias, el resumen o esquema, preguntas que favorezcan la actitud crítica. Se prestará especial atención al vocabulario específico y clave de nuestra materia tan abstracta, por lo que se potenciará la creación o construcción de definiciones o representaciones mentales universales que tanto esfuerzo intelectual supone para los alumnos.

En referencia a la dinamización de la lectura en clase, se incluirá, si el profesor lo considera oportuno, una lectura obligatoria anual adaptada al nivel de cada curso o, en su defecto se recomendará la misma tarea.

Para poder estimular el interés por la escritura se realizarán actividades de escritura en el aula, confección de textos a partir de la utilización de términos filosóficos. Dichos textos deberán de ser significativos, veraces y siempre en sentido filosófico. En los ejercicios de comentario de texto, además de la imprescindible comprensión lectora trabajaremos la expresión escrita, tanto el uso del lenguaje (vocabulario filosófico adecuado, sintaxis, ortografía) como la estructura de la información (introducción, desarrollo, conclusiones).

Las exposiciones orales requeridas por el profesorado realizadas por parte de los alumnos de trabajos, ensayos serán realizados sobre temas concretos del currículo, de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma y poder expresar con soltura y facilidad. Con tal motivo se darán una serie de instrucciones pertinentes por parte del profesorado.

## Física y Química

Actividades de lectura propuestas:

- Se realizarán comentarios y referencias en clase, sobre textos de naturaleza científica relacionados con los contenidos.
- El desarrollo de la comprensión lectora se realiza a través de distintos tipos de textos adecuados a la etapa de ESO sobre temas relacionados con nuestra materia.: libro de texto, biografías, noticias, monográficos,
- Se introducirá la lectura de prospectos farmacéuticos y de diversas sustancias utilizadas en el entorno cercano: aguas embotelladas, productos de limpieza...para que los alumnos relacionen la química con la medicina y con su vida cotidiana.

**Actividades de lectura en clase.** Como recurso diario tenemos los textos que aparecen en nuestro libro, los cuales son seleccionados previamente por los profesores en relación a las necesidades y ritmos del grupo-clase. También incluimos la realización de comentarios de textos guiados.

**Estrategias lectoras:**

- Antes de la lectura: activar el conocimiento previo, repasando conceptos.
- Durante la lectura: lectura individual en voz alta para la clase, hacer preguntas sobre lo que se lee, aclarar dudas sobre lo que se lee, destacar palabras, unidades, etc, haciendo hincapié en el uso correcto del lenguaje químico.
- Después de la lectura: idea principal y secundarias, resumen o esquema, preguntas que fomenten la actitud crítica y favorezcan el aprendizaje y consolidación de contenidos, etc.

Se presta especial atención:

- Vocabulario específico de la materia .
- Construcción de definiciones.
- Uso correcto de unidades y símbolos, propios del lenguaje químico.

**Exposiciones orales.** Se realizarán por parte de los alumnos exposiciones orales de trabajos realizados sobre temas concretos del currículo, exponiendo videos propios del alumno, experimentos... de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma y las nuevas tecnologías.

## Francés

Durante el curso escolar se realizarán actividades para el fomento de la lectura. La lectura es una herramienta elemental en el desarrollo de la personalidad y de socialización de los estudiantes. Se pretende fomentar la lectura como una tarea distinta a la habilidad de leer y crear una conciencia social sobre el hábito de la lectura. Se realizarán actividades antes, durante y después de la lectura.

Prestaremos atención a autores contemporáneos, que constituyen una fuerte motivación para el alumnado adolescente. Prensa online, webs y blogs también nos ayudarán a acercar la lectura a los más jóvenes. Se tendrán en cuenta también autores clásicos como Molière, Alphonse Daudet, Lafontaine, Víctor Hugo, sus obras serán tema de debate promoviendo también la capacidad para expresarse correctamente.

Algunas actividades para el fomento de la lectura:

- 1) Lectura de un cuento corto.
- 2) Lectura de textos de autores clásicos. El alumno deberá buscar información sobre el autor y su obra.
- 3) Lectura de una obra de teatro en relación con la obra a la cual van a asistir los alumnos.
- 4) Cine en la clase: existe una innumerable cantidad de películas basadas en novelas y obras de teatro. Cada vez más se considera el cine en el aula como una manera de trabajar diferentes destrezas, realizando actividades antes, durante y después de la visualización. El visionado de una película en el aula también constituye una oportunidad de promover la lectura en el alumnado. Existen numerosas opciones para trabajar cine y literatura en el aula.
- 5) Lecturas de BD (Tintin, Astérix et Obélix,...)
- 6) Periódicos, revistas.
- 7) Folletos, planos, guías turísticas y todo tipo de documentos auténticos.

## Geografía e Historia

### Propuestas de lecturas complementarias.

Estimular el interés por la lectura a través de referencias continuas en clase sobre libros de temática relacionada, además de utilizar nuestras plataformas como Aula Virtual o Classroom. Se facilitará al alumnado textos sencillos preparados por los profesores, completados con ejercicios de comprensión y contextualización.

El desarrollo de la comprensión lectora se realiza a través de distintos tipos de textos adecuados a la etapa de ESO Y BACHILLERATO sobre temas relacionados con nuestra materia.: libro de texto, biografías, noticias, monográficos, etc,...

**Actividades de lectura en clase.** Como recurso diario tenemos los textos que aparecen en nuestro libro, los cuales son seleccionados previamente por los profesores en relación a las necesidades y ritmos del grupo-clase. También incluimos la realización de comentarios de textos guiados.

#### **Estrategias lectoras:**

- Antes de la lectura: activar el conocimiento previo
- Durante la lectura: lectura individual en voz alta para la clase, hacer preguntas sobre lo que se lee, aclarar dudas sobre lo que se lee, destacar palabras, etc.
- Después de la lectura: idea principal y secundaria, resumen o esquema, preguntas que fomenten la actitud crítica, etc.

Se presta especial atención:

- Vocabulario clave de nuestra materia
- Construcción de definiciones

#### **Dinamización de la lectura en el aula:**

Se incluirá una lectura obligatoria anual adaptada al nivel de cada curso.

#### **Estimular el interés por la escritura**

Actividades de escritura en el aula. En los ejercicios de comentario de texto, además de la comprensión lectora trabajaremos la expresión escrita, tanto el uso del lenguaje (vocabulario adecuado, sintaxis, ortografía) como la estructura de la información (introducción, desarrollo, conclusiones).

Exposiciones orales. Se realizarán por parte de los alumnos exposiciones orales de trabajos realizados sobre temas concretos del currículo, de modo que se puede trabajar la expresión oral tanto en el contenido como en la forma.

### **Lenguas Clásicas**

En las diferentes asignaturas que este departamento imparte, trabajamos textos de la literatura latina y textos sobre la mitología, civilización y cultura grecolatina, tanto en español como en latín, según niveles; aprehendemos las características de los diferentes géneros literarios a partir de estos textos o extraemos sus principales ideas tras su lectura y los alumnos elaboran sus propios textos a partir de la asimilación de esas características; para, finalmente, leer públicamente sus composiciones o exponerlas, según el caso.

### **Lengua Castellana y Literatura**

El Plan lector en la materia de Lengua Castellana y Literatura persigue los siguientes objetivos:

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa).
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso: desde la época grecolatina hasta el Siglo que corresponda en cada etapa.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.



- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Mejorar y trabajar la elaboración de comentarios de textos con cierta profundidad.
- Aplicar los conocimientos de narratología y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros literarios: prosa, lírica y dramaturgia.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

Para lograr los objetivos previstos se trabajarán las lecturas obligatorias correspondientes por trimestre y curso, lecturas voluntarias haciendo uso del material de la biblioteca de centro, así como de distintos fragmentos de obras literarias trabajados en el aula para realizar comentarios de texto, actividades de comprensión lectora y actividades de expresión y creatividad.

## Matemáticas

Desde el departamento de Matemáticas se fomentará la lectura con los textos escritos que aparecen en nuestro libro de texto, prestando especial interés en:

- Leer y entender los enunciados, generar preguntas relacionadas con una situación-problema, enunciar un problema ante un planteamiento y solución dado, planificar y desarrollar estrategias de resolución y verificar la validez de las soluciones.
- Lectura digital (webs, blogs...) de actividades de investigación realizadas.
- Fomentar en la resolución de problemas, que los alumnos se enfrenten con informaciones no necesariamente cortas y fragmentadas.
- Introducción al lenguaje matemático, definición de signos y expresiones matemáticas en los diferentes contextos.

### Propuesta de lecturas complementarias

Se incluirá la lectura de textos literarios con fundamento matemático.

Si el profesor de la materia lo ve oportuno, se incluirá para los alumnos de 1º y 2º ESO la lectura en clase de "El asesinato del profesor de matemáticas", con posterior debate oral de la lectura.

### Estimular el interés por la escritura.

Realización de un diccionario de términos y definiciones matemáticos por parte de los alumnos de determinados cursos.

## Música

### Medidas previstas para el fomento de la lectura:

- Elaboración de síntesis, esquemas, resúmenes breves o ideas. Conciencia de la propia comprensión lectora.
- Leer en voz alta para los alumnos
- Permitir que el alumno busque por sí solo la información que jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto. Dejar al alumno que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa).
- Relacionar la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos...
- Lectura digital. Lecturas seleccionadas en la wiki de aula o en internet.

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura:

- Elaborar informes de sus tareas de investigación utilizando el vocabulario preciso.
- Utilizar recursos auxiliares y herramientas tecnológicas para elaborar los informes de sus tareas.

- Realización de textos cortos, relatos.
- Powerpoints, utilizando el ordenador.
- Realización de producciones propias: artículos de opinión, entrevistas.
- Reflexionar en su cuaderno sobre su aprendizaje al final de cada unidad siguiendo una pauta.
- Actividades en su cuaderno de clase.

### **Tecnología**

Respecto al aporte del Departamento al Plan de Fomento de la Lectura se propone lo siguiente:

- En la etapa de ESO en todas las materias de los distintos cursos al iniciar cada tema, el alumnado deberá realizar la lectura e interpretación de un texto relacionado con dicho tema. Posteriormente deberán contestar algunas preguntas del texto leído con la finalidad de comprobar si han entendido el texto leído.
- En las asignaturas de Bachillerato el alumnado deberá leer un libro relacionado con la asignatura y realizar una presentación sobre el resumen del libro y exponerla al resto de la clase. Esta actividad podrá ser en grupo o individual.

### **Aportación del equipo docente de Grado Básico de Automoción**

1. Utilización de manuales técnicos e interpretación del lenguaje técnico.
2. Investigación de las nuevas tecnologías aplicadas al mundo de la automoción recogidas de anuncios televisivos, en redes y demás vías informativas analizando las diferentes tipologías de transmisión de la información haciendo especial hincapié al modo escrito con su respectivo análisis.
3. Búsqueda de manual de procesos en diferentes idiomas, llevar a cabo las traducciones pertinentes con un resumen que servirá de guía del proceso a ejecutar.
4. Consulta continua de la mini biblioteca técnica disponible en las dependencias de GBFP de auto, con cesión de libros a los alumnos que lo solicitan.