



3º ESO Asignatura: **Ciencias Sociales, Geografía e Historia**

Trabajo para alumnos/as suspensos

Alumno/a: _____ Curso: _____

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia suspensa de 3º de ESO deberán realizar las siguientes tareas:

1. Estudiar los **contenidos teóricos** de los siguientes temas:

- Tema 9: El nacimiento del mundo moderno
- Tema 10: El Renacimiento, una nueva concepción del arte
- Tema 11: La época de los grandes descubrimientos geográficos
- Tema 12: El auge del Imperio de los Austrias
- Tema 13: La decadencia del Imperio de los Austrias
- Tema 14: La Europa del siglo XVII
- Tema 15: La ciencia y el arte del Barroco

2. Resolver una **batería de preguntas** sobre los principales contenidos de los temas que están propuestos en el **Anexo I**.

3. Los trabajos anteriormente citados se entregarán antes de la realización del examen. El examen de recuperación se llevará a cabo el **día 25 de enero de 2022**.

Yo, alumno de 4º _____ he sido informado por el/la profesor/a _____ de la manera de recuperar la asignatura de Geografía e Historia, pendiente de 3º ESO. Y para que así conste firmo el presente documento.

Alumno/a: _____

Firma

En Fortuna a _____ de _____ de 2021



Anexo I: Batería de Preguntas 3º ESO

1) Define o explica los siguientes términos:

Antrocentrismo; Inquisición; Humanismo; Quattrocento; Cinquecento; pueblos precolombinos; Reyes Católicos; Comunidades; Germanías; criollo; virreinato; encomienda; valido; Siglo de Oro; morisco; absolutismo; parlamentarismo; mercantilismo; separación de poderes; Guerra de los Treinta años; Barroco.

Tema 9. El nacimiento del mundo moderno.

1. ¿Cuáles fueron los cambios que marcaron el paso de la Edad Media a la Edad Moderna? Explica cada uno de ellos.
2. ¿Cuál es el origen de la palabra Humanismo? ¿Quiénes fueron los humanistas?
3. ¿Qué significó la invención de la imprenta?
4. Explica detalladamente la Reforma protestante.
5. Explica cómo reaccionó la Iglesia católica ante el surgimiento de nuevas iglesias cristianas.

Tema 10. El Renacimiento, una nueva concepción del arte.

1. ¿Qué fue el Renacimiento? ¿En qué civilizaciones antiguas se inspiraba? ¿Quiénes eran los mecenas? ¿Cuáles fueron los más importantes?
2. ¿EN qué país se originó el Renacimiento? ¿En qué dos etapas se divide? Cita sus características y los artistas más importantes de cada una de ellas.
3. Explica las características del Renacimiento español y el estilo de sus artistas más relevantes.

Tema 11. La época de los grandes descubrimientos

1. ¿Quiénes fueron los Reyes Católicos? ¿En qué consistió la unión dinástica?
2. Política exterior de los Reyes Católicos.
3. Enumera y explica las instituciones creadas en el reino de Castilla para fortalecer la autoridad real.
4. ¿Qué razones hicieron que se buscara una nueva ruta marítima hacia el lejano Oriente? ¿Qué descubrimientos científicos y técnicos lo facilitaron?
5. Explica el proyecto de Cristóbal Colón y sus errores.
6. ¿Cuáles fueron las principales civilizaciones que encontraron los exploradores castellanos en América? ¿Qué características tenía cada una de ellas?



Tema 12. E auge del Imperio de los Austrias

1. Explica cuáles fueron los conflictos internos más importantes durante el reinado de Carlos I.
2. Señala en el mapa con los números indicados la procedencia de las posesiones europeas de Carlos I:

- 1 La herencia de Felipe de Borgoña.
- 2 La herencia de Juana de Castilla.
- 3 La herencia de Fernando de Aragón.
- 4 La herencia de los Habsburgo.
- 5 Los territorios conquistados por Carlos I.





3. ¿A qué problemas interiores tuvo que hacer frente Felipe II? Explica cada uno de ellos.
4. ¿Cuáles fueron los principales conflictos de los Austrias en Europa? ¿Con qué países se enfrentaron?
5. Explica la conquista del territorio americano
6. Describe el funcionamiento de una encomienda.
7. Explica la sociedad colonial.

Tema 13. La decadencia del Imperio de los Austrias

1. ¿Quiénes fueron los reyes del siglo XVII? ¿De qué forma gobernaron? ¿Qué papel desempeñaron los validos?
2. Indica a qué **monarca** corresponden las siguientes afirmaciones:

Felipe II

Felipe III

Carlos II

- a) Guerra de los Treinta Años
 - b) Expulsión de los moriscos
 - c) Duque de Lerma
 - d) Firma de la Tregua de los Doce Años con Holanda
 - e) Levantamiento de Andalucía, Cataluña y Portugal
 - f) Murió sin descendencia, lo que provocó un conflicto sucesorio
 - g) Conde-duque de Olivares
 - h) Firma de la Paz de los Pirineos
3. ¿Qué conflictos bélicos marcaron la pérdida de la hegemonía en Europa? ¿Cuál fue el gran rival de la monarquía hispánica?
 4. Explica la crisis demográfica y económica del siglo XVII.
 5. ¿qué valores expresan la literatura del Siglo de Oro?

Tema 14. La Europa del siglo XVII

1. ¿Qué fue la monarquía absoluta? ¿Qué poderes concentraba el monarca? ¿Cómo gobernaba?
2. ¿Por qué decimos que en el siglo XVII, en Inglaterra, se estableció una monarquía parlamentaria de poder limitado? Explícalo.



3. ¿Qué conflictos enfrentaron a los países de Europa en el siglo XVII? Resume la Guerra de los Treinta Años, la paz de Westfalia y sus consecuencias
4. ¿Qué características tenía la sociedad del siglo XVII?

Tema 15. La ciencia y el arte del Barroco

1. ¿Qué es el método científico de investigación? ¿Cómo cambió la manera de acceder a nuevos conocimientos?
2. ¿Qué características definen el estilo barroco?
3. ¿Cómo sirvió el Barroco a la Iglesia católica? ¿Y a las monarquías absolutas?