



2º ESO Asignatura: Geografía e Historia Trabajo para alumnos/as suspensos/as.

Alumno/a: _____ Curso: _____

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia suspensa de 2º de ESO deberán realizar las siguientes tareas:

1º Estudiar los **contenidos teóricos** de los temas del libro.

Tema 1. La fragmentación del mundo antiguo

Tema 2. Al-Andalus

Tema 3. La Europa feudal

Tema 4. El origen de los primeros reinos peninsulares.

Tema 5. Cultura y arte del Románico

Tema 6. La ciudad medieval

Tema 7. Los grandes reinos peninsulares

Tema 8. La cultura y arte del Gótico

2º Resolver una **batería de preguntas** sobre los principales contenidos de los temas que están propuestos en el **Anexo I**.

3º Los trabajos anteriormente citados se entregarán antes de la realización del examen. El examen de recuperación se llevará a cabo el **día 25 de enero de 2022**.

Yo, alumno de 3º _____ he sido informado por el/la profesor/a _____ de la manera de recuperar la asignatura de Geografía e Historia, pendiente de 2º ESO. Y para que así conste firmo el presente documento.

Alumno/a: _____

Firma

En Fortuna a _____ de _____ de 2021



Anexo I: Batería de Preguntas 2º ESO

Vocabulario:

Visigodo - Franco - Islam - Mahoma - Hégira - Alá -Mezquita - Al-Andalus - Feudalismo - Vasallaje - Sociedad estamental - Cruzadas - Románico - Gótico - Burguesía - Gremio - Guerra de los Cien Años - Peste Negra - Reconquista - Marca Hispánica - Repoblación - Mesta.

Tema 1. La fragmentación del mundo antiguo

1. ¿Cuándo y cómo desapareció el Imperio romano de Occidente? ¿Qué reinos se formaron posteriormente en su antiguo territorio?
2. ¿Qué reino germánico se formó en Hispania? ¿Cuáles eran sus características principales?
3. ¿Qué nombre recibió la parte oriental del Imperio romano? ¿Por qué? ¿Cuál fue su evolución?
4. ¿Qué civilizaciones surgieron en las tierras del Imperio romano a partir del siglo V?

Tema 2. Al-Andalus

1. ¿Qué es el Islam? ¿Cuándo y dónde apareció? ¿Cómo se expandió?
2. Explica los principios fundamentales de la nueva religión
3. ¿Qué fue Al-Ándalus? ¿Qué etapas podemos distinguir?
4. ¿Cuáles son las características económicas de Al-Andalus?
5. Explica detalladamente la sociedad en Al-Andalus.
6. Resume las principales características del arte islámico.

Tema 3. La Europa feudal

1. ¿Cuál es el origen del feudalismo?



2. ¿Qué grupos sociales existían? ¿Quiénes eran los privilegiados? ¿Y los no privilegiados?
3. ¿Qué papel desempeñaban el rey y la nobleza?
4. ¿Cómo era la vida de los nobles? ¿Y la de los campesinos?
5. ¿Qué era un feudo? ¿De qué partes constaba? ¿Cómo se organizaba? ¿Qué obligaciones tenía el campesino?
6. ¿Qué importancia tenía la iglesia? ¿Qué eran los monasterios?
7. ¿En qué relaciones de vasallaje y servidumbre se fundamentaba la sociedad feudal?

Tema 4. El origen de los primeros reinos peninsulares.

1. ¿Dónde y cómo se formaron los primeros reinos cristianos?
2. ¿Qué territorios conquistaron estos reinos en los siglos XI y XII? ¿En qué consistieron las repoblaciones?
3. Explica la economía y la sociedad de los primeros reinos cristianos.
4. ¿Qué era el camino de Santiago?

Tema 5. Cultura y arte del Románico

1. ¿Cuál fue el origen del arte románico? ¿Cuáles fueron sus principales construcciones?
2. Explica las características del arte románico.
3. ¿Qué es un monasterio? ¿Cómo vivían los monjes y las monjas?
4. ¿Qué función tenían la pintura y la escultura románicas? ¿Dónde se ubicaban las pinturas y esculturas en una iglesia? Pon algunos ejemplos.

Tema 6. La ciudad medieval

1. ¿Qué cambios agrícolas y demográficos permitieron el renacer urbano a partir del siglo XIII?
2. Explica la actividad desempeñada por artesanos y comerciantes?



3. ¿Qué nuevo grupo social se desarrolló en las ciudades?
4. ¿Qué rasgos tuvo la crisis de los siglos XIV y XV?

Tema 7. Los grandes reinos peninsulares

1. ¿Qué reinos se habían formado en la península en el siglo XIII? ¿Qué expansión territorial llevaron a cabo cada uno de ellos?
2. ¿Qué fue la batalla de las Navas de Tolosa?
3. ¿Cuáles eran las principales instituciones de gobierno de los reinos medievales? Explica cada una de ellas
4. ¿En qué se basaba la economía del reino de Castilla? ¿Y de la Corona de Aragón?

Tema 8. La cultura y arte del Gótico

1. ¿Qué cambios culturales se produjeron en las ciudades a partir del siglo XIII? ¿Cómo y para qué surgieron las escuelas y las universidades? ¿Cómo favoreció el nuevo ambiente el desarrollo del arte gótico?
2. Explica las características del arte gótico.
3. ¿Qué tres culturas convivieron en la España medieval? Explica cada una de ellas.