



DEPARTAMENTOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA E INGLÉS PROGRAMACIÓN DOCENTE DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

PRIMER CURSO

1. OBJETIVOS POR CURSO Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.
2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS.
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.
4. IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA (Criterios de Evaluación).
5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS Y LOS CRITERIOS (Instrumentos de Evaluación, Criterios de Calificación generales del curso y Criterios de Calificación exclusivos de septiembre).
6. APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA.
7. MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
 - ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO (Previsión de adaptaciones curriculares no significativas).
 - ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (Adaptaciones Curriculares Significativas).
 - ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES (Sólo si hubiera algún alumno/a diagnosticado como tal).
 - ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO (Extranjeros de incorporación tardía y alumnado que se incorpora tras un periodo de absentismo justificado o no)
8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, ASÍ COMO LOS LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA PARA LOS ALUMNOS/AS.
10. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE



1. OBJETIVOS POR CURSO Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE APRENDIZAJE PERMANENTE

1. La enseñanza del módulo profesional Comunicación y sociedad I tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:
2. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
3. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
4. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
5. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
6. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
7. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
8. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
9. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
10. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
11. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
12. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
13. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

18/11/2022 13:00:56

15/11/2022 10:13:30 | CARRACEO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y los fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-ada02e201-6738-e163-e4f8-005056946280



La formación en el módulo Comunicación y Sociedad I contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente:

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

COMPETENCIAS A ALCANZAR CON EL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).



- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS

Contenidos

BLOQUE I: Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
- Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español.
- Comentario de gráficas sobre tiempo y clima.
 - Las sociedades prehistóricas.
- Distribución de las sociedades prehistóricas. Su relación con el medio ambiente.
- El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo.
- Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales.
 - El nacimiento de las ciudades:
- El hábitat urbano y su evolución.
- Gráficos de representación urbana.
- Las sociedades urbanas antiguas.
- La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
- Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo.
- La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas.
- Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos.
- Perspectiva de género en el estudio de las sociedades urbanas antiguas.
- Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español.
 - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Autonomía
- Fuentes y recursos para obtener información
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto.



- Vocabulario seleccionado y específico.

BLOQUE 2. Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

- La Europa medieval.
- La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios.
- Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal.
- Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
- El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente.
- Relaciones entre culturas en la actualidad.
 - La Europa de las Monarquías absolutas.
- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- Principios de la monarquía absoluta.
- La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio.
- Evolución del sector productivo durante el periodo.
 - La colonización de América.
- El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias.
- El imperio americano español. Otros imperios coloniales.
- Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española.
 - Estudio de la población.
- Evolución demográfica del espacio europeo.
- La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas.
- Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad.
- Rasgos y características de la población europea y mundial actuales.
- Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
 - La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
- El arte medieval: características y periodos principales.
- El Renacimiento: cambio y transformación del arte.
- Profundidad y uso del color en la pintura y su evolución hasta el romanticismo.
- Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
 - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Búsqueda de información a través de Internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces Web.
- Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.



- Vocabulario específico.

BLOQUE 3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

Textos orales.

- Tipos y características.
- Características de los reportajes.
- Características de las entrevistas.
 - Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Memoria auditiva.
- Atención visual.
- Empatía.
- Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras.
 - Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
 - El intercambio comunicativo.
- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- El tono de voz.
 - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.
 - Composiciones orales.
- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencilla.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

BLOQUE 4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
- Prelectura.
- Lectura.
- Postlectura.
 - Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- Tipos de diccionarios.
- Recursos en la red y su uso.
 - Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Planificación.

18/11/2022 13:00:56

15/11/2022 10:13:30 CARRACEDO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-ae07e201-6738-e163-e4f8-005056946280



- Textualización.
- Revisión.
- Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación.
 - Presentación de textos escritos en distintos soportes.
- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto.
 - Textos escritos.
- Principales conectores textuales.
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
- Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

BLOQUE 5. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- Literatura medieval.
- Renacimiento.
- El Siglo de Oro.
- La literatura ilustrada.
 - La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
- Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
 - Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos.
- Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés.
 - El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

BLOQUE 6. Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y usos sociales.



- Acciones propias del ámbito profesional.
- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: Actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico frecuente relacionado con las TIC.
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.
 - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros.
 - Elementos lingüísticos fundamentales.
 - Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
 - Estructuras gramaticales básicas.
 - Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
 - Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.
 - Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales.
 - Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

TEMPORALIZACIÓN

Las unidades didácticas a trabajar a lo largo del curso son las siguientes:

COMUNICACIÓN

- Unidad 1: Tú serás mi héroe.
- Unidad 2: Un viaje inesperado
- Unidad 3: Castillos y guerreros
- Unidad 4: Una muerte en el camino
- Unidad 5: Enamorados sobre las telas de araña
- Unidad 6: Pícaros
- Unidad 7: Caballeros andantes
- Unidad 8: Poetas
- Unidad 9: Se cierra el telón

SOCIEDAD

- Unidad 1: Un mundo por explorar
- Unidad 2: La Prehistoria
- Unidad 3: Pueblos y civilizaciones antiguas del Mediterráneo



Unidad 4: La Edad Media

Unidad 5: La Edad Moderna

1º EVALUACIÓN

SOCIEDAD

Unidad 1: Un mundo por explorar (12 sesiones)

Unidad 2: La Prehistoria (12 sesiones)

COMUNICACIÓN

Unidad 1: Tú serás mi héroe (10 sesiones)

Unidad 2: Un viaje inesperado (10 sesiones)

Unidad 3: Castillos y guerreros (10 sesiones)

2ª EVALUACIÓN

SOCIEDAD

Unidad 3: Pueblos y civilizaciones antiguas del Mediterráneo (10 sesiones)

Unidad 4: La Edad Media (12 sesiones)

COMUNICACIÓN

Unidad 4: Una muerte en el camino (8 sesiones)

Unidad 5: Enamorados sobre las telas de araña (8 sesiones)

Unidad 6: Pícaros (8 sesiones)

3ª EVALUACIÓN

SOCIEDAD

Unidad 5: La Edad Moderna (12 sesiones)

COMUNICACIÓN

Unidad 7: Caballeros andantes (9 sesiones)

Unidad 8: Poetas (9 sesiones)

Unidad 9: Se cierra el telón (9 sesiones)

INGLÉS

CONTENIDOS

INTENCIONES COMUNICATIVAS Y GRAMÁTICA

1-Aprender vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades, los números y los puestos de trabajo.

- Practicar el uso del verbo *to be*, del plural de los sustantivos y de los determinantes *this*, *that*, *these* y *those*.

- Aprender a presentarse y proporcionar información personal.

2.- Aprender a dar información personal. (Unidad 2)



- Aprender vocabulario relacionado con la familia, los números y los adjetivos.
- Practicar el uso del genitivo sajón, los adjetivos posesivos y el verbo have got.
- Aprender a hablar sobre la familia y sobre uno mismo.
- Hacer preguntas utilizando las partículas interrogativas.

VOCABULARIO

- Profesiones y oficios
- Información personal
- Familia

FONÉTICA

- Pronunciación del alfabeto (deletreo)
- Práctica de la pronunciación de diferentes personas del verbo to be, en su forma completa y contraída.
- Práctica de la pronunciación de los números

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Los jóvenes y las relaciones sociales.
- Los aspectos físico y psicológico de las personas.

DESTREZAS Y ESTRATEGIAS

- Establecer una comparación sociolingüística sobre temas como: las profesiones, la información personal y el mobiliario del hogar.
- Comprensión global y específica para completar un diálogo a partir de pistas lingüísticas.
- Comprobar las respuestas de la actividad de comprensión escrita.
- Lectura y escucha atentas para: captar información sobre una historia, identificar información falsa sobre una historia, corregir frases sobre el contenido de un texto e identificar a varios de los personajes y completar tablas.
- Completar frases a partir de la información dada.
- Comprensión global de un texto escrito y grabado.
- Identificación de información específica para completar un texto con la ayuda de elementos lingüísticos.
- Escuchar y practicar una conversación grabada.
- Intercambiar por parejas a partir de un modelo.
- Seleccionar información específica para responder a preguntas sobre un texto escrito.
- Seleccionar notas para la elaboración de un texto escrito.
- Redacción de un texto descriptivo a partir de un modelo.



- Utilizar información textual para completar fichas informativas.
- Seleccionar información específica para completar un texto descriptivo.
- Elaborar una redacción con la ayuda de un modelo.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.
- Participar activamente.
- Mostrar interés por aprender.
- Mostrar interés por el conocimiento de la lengua extranjera.
- Respetar y conocer las diferencias internacionales.
- Mostrar respeto por los demás.
- Trabajar cooperativamente.
- Responsabilizarse de las tareas de uno mismo.
- Esfuerzo y superación de las limitaciones propias, sacando el máximo partido de los recursos lingüísticos disponibles.
- Asistir a clase regularmente.
- Tomar conciencia del propio aprendizaje.
- Mostrar creatividad.

2º Trimestre

INTENCIONES COMUNICATIVAS Y GRAMÁTICA

1. Aprender a hablar sobre la comida, la bebida y la hora.(unidad 3)

- Practicar el uso de los nombres contables e incontables, y *some / any, there is / there are y how much / how many*. Aprendizaje y práctica de los nombres contables e incontables.
- Aprender a pedir comida y bebida, y hacer y responder preguntas sobre la hora.

2. Aprender a hablar sobre la casa y el mobiliario.

- Practicar el uso del *Present Simple* en afirmativa y de las estructuras *like + sustantivo y like + verbo + -ing*.
- Aprender a hablar sobre la casa, a comprar y a hablar sobre los gustos y preferencias.

VOCABULARIO

- Comida
- La casa y el mobiliario

FONÉTICA

-Práctica de la pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.

-Práctica de la pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/ en la tercera persona del singular del Present Simple.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES



- Los hábitos de comida en otros países.
- Las costumbres de otros países.
- Los jóvenes y una alimentación sana y equilibrada.

DESTREZAS Y ESTRATEGIAS

- Comprender el texto de un diálogo para completarla con apoyos lingüísticos.
- Comprender un texto para completar frases sobre su contenido.
- Comprender información específica para la situación de algunos personajes.
- Practicar oralmente por parejas a partir de un modelo.
- Comprender información específica en un texto escrito y grabado para identificar respuestas correctas.
- Leer atentamente para completar textos escritos y para responder a preguntas sobre información específica.
- Identificar información específica para construir notas de redacción.
- Redacción de un texto descriptivo a partir de un modelo.
- Comprender información específica para ordenar los sucesos de una historia.
- Completar frases a partir de ilustraciones dadas.
- Comprender información específica de un texto para relacionar las dos partes de varias frases.
- Identificar información específica para responder a preguntas y asociar textos con ilustraciones.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.
- Participar activamente.
- Mostrar interés por aprender.
- Mostrar interés por el conocimiento de la lengua extranjera.
- Respetar y conocer las diferencias internacionales.
- Mostrar respeto por los demás.
- Trabajar cooperativamente.
- Responsabilizarse de las tareas de uno mismo.
- Esfuerzo y superación de las limitaciones propias, sacando el máximo partido de los recursos lingüísticos disponibles.
- Asistir a clase regularmente.
- Tomar conciencia del propio aprendizaje.
- Mostrar creatividad.

3er. Trimestre



INTENCIONES COMUNICATIVAS Y GRAMÁTICA

- Aprender vocabulario relacionado con los días de la semana, las rutinas diarias y las actividades en el tiempo libre.
- Practicar el uso del Present Simple, los adverbios de frecuencia y las partículas interrogativas.
- Aprender a hablar sobre las rutinas diarias y las actividades en el tiempo libre.

FONÉTICA

Práctica de la entonación de frases.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Las jóvenes y sus aficiones.
- El ocio y el tiempo libre.

DESTREZAS Y ESTRATEGIAS

- Realizar una reflexión sobre cuestiones académicas tales como: la alimentación, los lugares de la ciudad y el ocio.
- Comprensión global y específica para completar un diálogo con la ayuda de pistas lingüísticas.
- Identificar información específica en un texto para responder a preguntas de comprensión.
- Completar un frases a partir de apoyos lingüísticos.
- Comprender un texto para identificar respuestas correctas sobre su contenido.
- Hacer una breve exposición oral sobre un tema determinado.
- Elaborar un resumen con la ayuda de notas y modelos de redacción.
- Lectura detallada para distinguir entre frases verdaderas y falsas.
- Construir frases correctas a partir de modelos y pistas lingüísticas.
- Unir distintas partes de unas frases determinadas para completar un texto.
- Redactar un texto descriptivo a partir de un modelo y diversos apoyos lingüísticos.
- Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.
- Participar activamente.
- Mostrar interés por aprender.
- Mostrar interés por el conocimiento de la lengua extranjera.
- Respetar y conocer las diferencias internacionales.
- Mostrar respeto por los demás.
- Trabajar cooperativamente.
- Responsabilizarse de las tareas de uno mismo.
- Esfuerzo y superación de las limitaciones propias, sacando el máximo partido de los recursos lingüísticos disponibles
- Asistir a clase regularmente



- Tomar conciencia del propio aprendizaje.
- Mostrar creatividad.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª EVALUACIÓN

Unidad 1: *NICE TO MEET YOU*

Unidad 2: *MEET MY FAMILY*

2ª EVALUACIÓN

Unidad 3: *TIME TO EAT*

Unidad 4: *WHERE DO YOU LIVE?*

3ª EVALUACIÓN

Unidad 5: *ARE YOU FREE?*

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR

La Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre y el Real Decreto 127/2014 FPB de 28 de febrero de 2014 establece que la metodología utilizada para impartir estos cursos debe ser flexible, globalizadora, inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Así mismo, el Decreto 12/2015 de 13 de febrero de la Región de Murcia establece que esta enseñanza debe estar dirigida, también, a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Una metodología en ocasiones deductiva que permita al alumnado obtener información y llegar a conclusiones que incorpore a su bagaje personal; y en ocasiones inductiva, mediante la cual, a través del análisis de la información, el alumnado pueda llegar a la globalización de los conocimientos.

El profesor guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por cada una de las unidades didácticas, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuosos de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales.

Los principios metodológicos básicos girarán en torno a una actitud activa que permita aprendizajes significativos. Estos principios serán:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno(a) y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos(as) realicen aprendizajes significativos por sí solos (aprender a aprender)
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos(as), con el fin de que resulten motivadores, partiendo de una motivación externa para llegar a una intrínseca. Actividades funcionales, que promuevan la familiaridad del alumno(a) con su entorno.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno(a) que lleve a reflexionar y justificar sus actuaciones.
- Proporcionar actividades que favorezcan la generalización de los aprendizajes.



- Promover la interacción en el aula como motor de aprendizaje (explicación del profesor, trabajo cooperativo, trabajo individual, tutorado, experimentación de contenidos...)
- En los primeros días de clase se **instruirá al alumnado en el uso correcto de los distintos medios y/o plataformas digitales** que vamos a emplear a lo largo del presente curso escolar.

4. IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
- e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
- g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en la sociedad actual, identificando sus elementos principales.



- c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
- e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
- g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.



- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XI -X, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

Criterios de evaluación:

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.
- e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.



- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.



- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS/AS Y LOS CRITERIOS

La evaluación del aprendizaje del alumnado deberá efectuarse de forma, continua, formativa e integradora y realizarse por ámbitos y proyectos, teniendo en cuenta la globalidad del ciclo desde la perspectiva de las nuevas metodologías de aprendizaje.

Este módulo incluye 5 horas, de las que 4 pertenecerían a Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura y 1 a la materia de Inglés.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son múltiples. Como propuesta genérica, sin que esto suponga que no puedan utilizarse otros, consideramos idóneos los siguientes:

Pruebas específicas (50%): Con este tipo de pruebas se pretende valorar el grado de adquisición de los diferentes conceptos explicados en clase, así como la destreza individual de cada alumno para resolver problemas. Además de lo expuesto, también se valorará en estas pruebas el orden y limpieza con la que el alumno presenta la prueba, se fomentará la correcta expresión escrita pudiendo penalizarse el desorden o la incoherencia en la puntuación correspondiente a cada pregunta. Se penalizarán las faltas de ortografía a razón 0,1 puntos por cada falta hasta un máximo de 1 punto.

Éstas pruebas se realizarán periódicamente, cuando el profesor lo estime oportuno a lo largo de cada evaluación, no obstante, se realizarán como mínimo dos pruebas a lo largo de cada una de las tres evaluaciones en que se divide el curso.

Las pruebas en cuestión versarán sobre los contenidos y resultados de aprendizaje reflejados en la presente programación, siendo la calificación posible de 0 a 10. El valor de cada pregunta se reflejará en la propia prueba.

Trabajo individual y/o grupal: cuyo valor (50%) reflejará el trabajo y el interés del alumno por la materia, ya que en él debe recopilar todo lo que ha sido capaz de producir en cada trimestre. Su entrega se producirá al final de cada trimestre y se valorará de 0 a 5. **Dado que se trata de valorar las producciones de los alumnos en clase, se valora: la secuencia de realización (realización en clase y según orden previsto a fin de evitar que se limite a ser copia de la**



producción de otros compañeros), el grado de implicación en la resolución de las actividades, su mejora, así como su entrega en plazo y fecha.

Para atender a esta finalidad la realización y entrega del dossier nos proporciona información sobre los hábitos de trabajo (fundamentales en alguien que trata de integrarse en el mundo laboral), su interés y esfuerzo (básicos en cualquier intento de mejora y promoción profesional y social) y su contribución a la convivencia (algo esencial que hay que trasladar desde el centro educativo al centro de trabajo cuando realicen sus prácticas en empresas).

Hábitos de trabajo, interés y esfuerzo, y contribución a la convivencia pretenden valorar: Hábitos de trabajo: Con este apartado se pretende valorar la constancia con la que el alumno realiza las tareas que se le proponen, ya no tanto si las realiza bien o mal (para valorar la adquisición de los aprendizajes están las pruebas específicas), sino para crear en el alumno la necesidad de trabajar en clase todos los días.

Interés y esfuerzo: En este apartado se valorará la actitud del alumno hacia el aprendizaje de esta asignatura. Éstos se verán reflejados en el cuaderno del alumno y en su participación en clase. Con respecto al cuaderno, éste deberá contener todos los conceptos explicados en clase, los ejercicios debidamente corregidos, y las tareas que se hayan dejado para ser realizadas en casa, además de presentar el correcto orden y limpieza. En lo que se refiere a la participación del alumno en clase, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: las faltas de asistencia injustificadas; retrasos injustificados a la hora de entrar en clase; no participar en las tareas diarias del grupo-clase; no traer el material a clase. Todo ello actitudes impropias de cualquier persona en un centro de trabajo.

Contribución a la convivencia: Con este instrumento de evaluación se pretende inculcar en los alumnos la necesidad de crear un clima de cooperación en la clase y de respeto hacia los demás; algo que deberá ser trasladable al mundo laboral.

Se tendrá en cuenta para calificarlo: ayudar a otros alumnos que tengan dudas o dificultades en la comprensión de determinados conceptos o procedimientos, colaborar positivamente en la integración en el aula de alumnos con dificultades, mediar positivamente en conflictos entre compañeros, no participar en actos de indisciplina secundando a otros compañeros; en general, ser un miembro activo y respetuoso con el grupo. Por otro lado, también se tendrá en cuenta para calificar este apartado las faltas de respeto hacia compañeros y profesores.

Todos estos aspectos serán recogidos en la ficha de cada alumno que lleva el profesor en su cuaderno. A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se le informará al alumno acerca de todos aquellos aspectos que puedan resultar útiles para su progreso, tanto de los avances como de los retrocesos, para así poder superar aquellos aspectos con evaluación negativa.

Y su valoración se realizará a través de la entrega del material trabajado en clase y en casa al final de cada trimestre en el que se valorará tanto la calidad de su producción, como el proceso de realización teniendo en cuenta: **su realización en clase (trabajo diario), su realización según orden previsto (secuencia a fin de evitar que se limite a ser copia de la producción de otros compañeros), el grado de implicación en la resolución de las actividades, su grado de mejora a lo largo del trimestre del curso, así como su entrega en plazo y fecha.**



Alumnos absentistas

Todo aquel alumno que a lo largo de un curso haya acumulado más del 30% de faltas de asistencia no justificadas o justificadas, se considerará que pierde el derecho a la evaluación continua. Siendo conscientes que tiene derecho a ser evaluado, el profesor podrá realizar al alumno un examen o prueba específica en junio.

Será demostrable a través de las faltas detalladas en la ficha del alumno, la comunicación de las mismas a la familia y la comunicación al interesado, así como, la comunicación sobre la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación en el proceso de evaluación continua.

La prueba en cuestión versará sobre los contenidos y resultados de aprendizaje reflejados en la presente programación, siendo la calificación posible de 0 a 10, necesitando obtener 5 para aprobar con suficiente. El valor de cada pregunta se reflejará en la propia prueba.

Abandono de la materia

Aunque el alumno siga asistiendo a clase. Será demostrable al quedar reflejado en la ficha del alumno la actitud negativa o pasiva ante la materia, mediante la no participación reiterada en clase, la relación de los trabajos o ejercicios no realizados y los exámenes con calificación ínfima o en blanco. Cuando esta actitud empiece a ser notable en el alumno el profesor lo comunicará a la familia y le comunicará la posibilidad de que el alumno no apruebe.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para el área de **Comunicación y Sociedad** para cada una de las evaluaciones a lo largo del curso se obtendrá la calificación correspondiente teniendo en cuenta las notas obtenidas con los instrumentos de evaluación anteriormente citados con la siguiente ponderación:

Instrumento	Ponderación
Pruebas específicas	50%
Tareas Cuaderno de clase	50%

En el área de INGLÉS

Instrumento	Ponderación
Pruebas específicas	60%
Tareas	40%

Estas medias ponderadas se realizarán en aquellos casos en los que la media aritmética de las pruebas específicas realizadas durante la evaluación se haya obtenido, como mínimo, 3 puntos.

Se obtendrá calificación positiva en cada una de las evaluaciones si al sumar los diferentes ítems se obtienen 5 puntos o más, considerándose en este caso superada la evaluación. **Así mismo, la nota de cada evaluación será la media ponderada entre inglés y Ciencias Sociales y Lengua Castellana y Literatura.**

En caso de no obtener calificación positiva, el profesor estimará la conveniencia de realizar un examen de recuperación relativo a los contenidos de la evaluación, pero siempre teniendo



en cuenta que para recuperar una evaluación se seguirán los mismos criterios de calificación que durante la misma.

En el caso de Inglés, la evaluación es continua, lo que significa que la superación de la última evaluación implica la recuperación de las anteriores. La nota final del curso será una media ponderada 20% 1ª evaluación, 30% la 2ª y 50% la 3ª. Si el alumno no supera dicha evaluación, tendrá una evaluación extraordinaria en JUNIO donde todas las actividades realizadas en el curso serán presentadas para alcanzar el 40% y el 60% será un examen global.

La nota final de Junio se obtendrá calculando la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que éstas estén aprobadas, considerándose positiva cuando dicha media sea igual o superior a 5 puntos, en caso contrario se considerará no superada la materia y quedará pendiente para la prueba extraordinaria de JUNIO

RECUPERACIÓN EN EVALUACIÓN ORDINARIA

Si un alumno no supera positivamente un período de evaluación, realizará su correspondiente recuperación, con los mismos referentes y en la fecha establecida.

Se realizarán recuperaciones de la 1ª , 2ª y 3ª evaluación al finalizar cada una de las mismas.

Inglés será evaluado de forma continua, de manera que el aprobado de la siguiente evaluación significará que supera la anterior.

En caso de que un alumno copie en un examen, se le enviará a Jefatura y se le sancionará con una amonestación. Tendrá que repetir el examen en fecha y forma que elija el profesor.

Para los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos de este módulo se les darán, al finalizar el curso, las orientaciones necesarias para la realización de actividades de recuperación referentes a la prueba extraordinaria, a la cual deberá presentarse obligatoriamente con toda la materia correspondiente al curso.

La prueba en cuestión versará sobre los contenidos reflejados en la presente programación, siendo la calificación posible de 0 a 10, necesitando obtener 5 para aprobar con suficiente. El valor de cada pregunta se reflejará en la propia prueba.

6. APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL TRABAJO EN EL AULA.

En el desarrollo del presente módulo vamos a utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación que hay disponibles en el centro:

- Las unidades se presentarán totalmente adaptadas en formato PowerPoint.
- Consulta de páginas web relacionadas con la materia. La profesora facilitará al alumno distintas páginas web que podrán ser utilizadas tanto en clase como en casa para trabajar los distintos contenidos de la materia.
- Los profesores podrán utilizar el Aula Virtual de Plumier XXI como nexo de unión con el alumno/a, facilitando, a través de él, recursos de todo tipo (teóricos y/o prácticos).
- Proyección de recursos audiovisuales en el aula destinada a tal fin.



En el caso de alumnos/as con algún tipo de necesidades educativas especiales, sea por deficiencias motoras o sensoriales, se ofrecerá la posibilidad de adaptar los contenidos del Currículo a sus características utilizando las TIC.

7. MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

• ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO.

Las actuaciones ordinarias serán:

1. Evaluación inicial al comienzo de cada unidad didáctica para partir de los conocimientos previos de los alumnos.
2. Usar distintas metodologías que pretendan:
 - Aumentar la seguridad del alumno/a ante la tarea. Proponer actividades que sean adecuadas a su nivel de competencia. Proporcionar ayudas que vaya necesitando mientras lleva a cabo la tarea. Proporcionarle información de sus aciertos y errores.
 - Partir de sus intereses, desarrollarlos y ampliarlos.
3. Incluir procedimientos para desarrollar la generalización de aprendizajes.
4. Elección de contenidos funcionales y cercanos a la vida diaria del alumno.
5. Distintos agrupamientos de los alumnos en función de los contenidos a trabajar: gran grupo, pequeño grupo, enseñanza tutorada.
6. Actividades de refuerzo/profundización.
 - Preparar actividades con un nivel de dificultad más bajo, partiendo del nivel de competencia curricular del alumno/, ir aumentando su complejidad.
 - Para aquellos alumnos que van por delante de la clase, se prepararán actividades de profundización, actividades más complejas, de acuerdo con su nivel.
7. Realizar la evaluación adaptada a los contenidos y actividades que se han ido realizando en el aula.

• ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Realizaremos actuaciones ordinarias de acceso al currículo.

El profesor de aula realizará las adaptaciones no significativas atendiendo a los dictámenes y directrices facilitadas por del dpto. de Orientación. Para ello se nos ha orientado, en las reuniones iniciales de curso, sobre las distintas características de nuestro alumnado.

A partir de estas adaptaciones se facilitará el acceso al currículo y se adaptarán los instrumentos de evaluación si se considera necesario

Adaptaciones en los elementos de acceso al currículo:

1. Recursos personales: apoyo individual. 2. Agrupamientos: realizar el aprendizaje, en la medida de lo posible, con su grupo de referen

Adaptaciones en los elementos de acceso al currículo:



1. Recursos personales: apoyo individual.
2. Agrupamientos: realizar el aprendizaje, en la medida de lo posible, con su grupo de referencia. Determinar en el aula agrupamientos diferentes en función a la tarea a realizar.
3. Espacios: ubicar al alumno/a en el lugar del aula que mejor favorezca el salvar las dificultades que posea, según actividad a desarrollar, favoreciendo la interacción con sus compañeros.
4. Recursos didácticos.
5. Actividades significativas y funcionales que favorezcan la generalización de los aprendizajes.
6. Metodología que aumente la seguridad del alumno/a ante la tarea. Partir de sus intereses, desarrollarlos y ampliarlos.

• **ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.**

En este primer curso no tenemos alumnado de altas capacidades, pero si surgiese algún caso realizaríamos, en los distintos departamentos, actividades de nivel avanzado o alto donde poder ampliar los conceptos estudiados.

• **ACTUACIONES PARA EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMENTE AL SISTEMA EDUCATIVO.**

Para los alumnos que se incorporan tarde al sistema educativo, se aplicarán las siguientes actuaciones:

- Los criterios de calificación serán los mismos que para el resto de alumnos.
- Tendrán que realizar todos los trabajos, fichas del cuaderno y pruebas teóricas que se hayan programado hasta la fecha.

8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

Las medidas que hemos incorporado para fomentar el hábito de la lectura y la capacidad de expresión son las citadas a continuación:

- Al finalizar cada unidad didáctica se podrá realizar un trabajo sobre algún descubrimiento que tenga relación con la unidad finalizada.
- Se presentarán a los alumnos pequeños textos literarios, geográficos o históricos para trabajar en el aula.
- Se facilitará al alumnado textos sencillos preparados por los profesores, completados con ejercicios de comprensión y contextualización.
- En los ejercicios trabajados, además de la comprensión lectora trabajaremos la expresión escrita, tanto el uso del lenguaje (vocabulario adecuado, sintaxis, ortografía) como la estructura de la información (introducción, desarrollo, conclusiones).



9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, ASÍ COMO LOS LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA PARA LOS ALUMNOS/AS.

Los materiales y recursos didácticos constituyen uno de los factores determinantes de la práctica educativa. Utilizaremos los siguientes: materiales impresos (libros de texto, enciclopedias y diccionarios, libros de lectura, revistas, prensa,...); materiales audiovisuales y materiales multimedia.

Serán utilizados diferentes recursos con la finalidad de facilitar el aprendizaje del alumnado y favorecer la consecución de los objetivos programados.

Entre ellos podemos destacar:

Libros del alumno de la Editorial Editex. Lengua castellana y Literatura 1 y Ciencias Sociales 1.

- Presentaciones PowerPoint..
- Mapas históricos y geográficos.
- Esquemas conceptuales.
- Material audiovisual: diapositivas, vídeos, imágenes.
- Bibliotecas del centro y de la localidad. ☑ Pizarra digital.

INGLÉS

• El material más utilizado será los libros de texto “English for Adults”, de la editorial Burlington. Hemos elegido este texto porque es el que más se adapta al nivel real de los alumnos de este programa.

• Además de este material, usaremos una amplia gama de recursos que detallamos a continuación:

- Flashcards y pósters muy útiles para la práctica oral.
- Fotocopias de actividades para práctica oral y para práctica complementaria.
- Juegos didácticos de Gramática y Vocabulario.
- Material On line

11. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Criterios.

En nuestro Centro consideramos que es preciso realizar una labor sistemática de revisión de las actividades que están relacionadas con la formación del alumnado y de la prestación de los servicios que ofrece el Centro, para mejorar dichas acciones. Tendremos, pues, que analizar las características de organización y de funcionamiento, así como identificar y diagnosticar sus problemas para poder buscar una solución a los mismos.

Parte muy importante de esta evaluación es la realizada por el profesorado. Esta práctica, que hoy solicita la ley, no es del todo ajena: de un modo u otro, el profesorado evalúa su trabajo, con o sin pautas predeterminadas y tomando decisiones. Se trata ahora de ser conscientes de lo que supone evaluar la labor docente, de las variables que se deben tener en cuenta y de cómo llevar a cabo esta evaluación de forma que deje de ser algo intuitivo y sin estructurar y se convierta en una evaluación reflexiva y sistemática, basada en hechos y datos, que permita tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La Orden de 12 de diciembre de 2007, de la Consejería de Educación, por la que se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria (BORM de 21 de diciembre), establece en su



Artículo 11:

“El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos de las materias y, en su caso, de los objetivos educativos de la etapa y el desarrollo de las competencias básicas, al objeto de mejorarlos y adecuarlos a las características específicas y a las necesidades educativas de los alumnos. Dicha evaluación tendrá lugar, al menos, después de cada evaluación de aprendizaje del alumnado y con carácter global al final del curso. El plan de evaluación de la práctica docente, al que hace referencia el artículo 11, apartado 4, letra l) de la Orden de 25 de septiembre de 2007, deberá incluir los siguientes elementos:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- a) Los aprendizajes logrados por el alumnado.
- b) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas.
- c) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- d) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.
- e) La coordinación con el resto de profesores de cada grupo y en el seno del departamento y, en su caso, con el profesorado de Educación Primaria.
- f) Las relaciones con el tutor y, en su caso, con las familias.

A la memoria anual se adjuntará la evaluación global de final de curso”.

Agentes e instrumentos de evaluación

La legislación sitúa como elemento primordial de la evaluación externa del sistema a la Inspección educativa, pero como ya hemos comentado al principio, la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje es una tarea que atañe de lleno al profesorado. Será éste quien realice una evaluación interna de los distintos aspectos citados.

El responsable de la evaluación es la CCP. y para que este proceso sea completo se promoverá y facilitará la participación de otros sectores de la comunidad educativa: alumnos, padres y personal no docente. De éstos se solicitará la información pertinente en relación con los ámbitos que se analicen.

En función de los informantes y del aspecto objeto de evaluación, podemos establecer los instrumentos básicos de recogida de información: el cuestionario, el diálogo, la observación y la autoevaluación responsable.

La falta de experiencia sistemática en este campo de la Evaluación nos aconseja acometer esta tarea con la máxima prudencia.

En estos momentos iniciales, no podemos pretender una implantación inmediata, total y perfecta del proceso de evaluación, lo iremos incorporando de forma progresiva a nuestras prácticas habituales. Será nuestra experiencia y los resultados obtenidos los que, con el tiempo, nos lleven a perfeccionar las técnicas e instrumentos utilizados en esta tarea. Es por ello, que nos apoyaremos en documentos recopilados de diversas fuentes y que han sido consensuados en nuestra CCP, adaptados, reformados y modificados mediante las aportaciones de todos sus miembros.

Para iniciar este proceso de evaluación este curso hemos propuesto unos cuestionarios para el profesorado que ayudarán a plantear este proceso de modo que nos invite a la reflexión sobre qué



estamos haciendo, cómo lo estamos haciendo y análisis y propuesta de mejora en su caso. Utilizamos un modelo simplificado para la 1ª y 2ª evaluación y otro distinto y más completo para la evaluación final.

Hemos incluido una evaluación realizada desde nuestro alumnado. Esta nueva faceta de la evaluación docente desde el alumnado debe ser entendida como una orientación, como una ayuda y no como una verdad absoluta. Los docentes que la van a llevar a cabo no deben esperar del alumnado una opinión sobre su labor del todo objetiva. Son menores y, como tales, pueden opinar de forma poco fiable, pueden no entender bien lo cuestionado, pueden dejarse llevar por la opinión de compañeros/as, etc. Es por tanto una opinión que debe ser entendida como una idea aproximada de cómo ven los alumnos/as nuestro trabajo.

Por otra parte, la información obtenida por los docentes de esta evaluación realizada por los alumnos/as debe ser considerada como confidencial. Ningún docente tendrá la obligación de darla a conocer a nadie. Puede quedarse con la información y usarla de forma responsable como una guía de qué y cómo puede que necesite cambiar o modificar en sus prácticas docentes diarias.

Lo ideal será poder disponer de esa información, anónimamente para poder extraer datos globales de cómo nos ven los alumnos/as a los docentes, cómo aprecian nuestra labor diaria y qué cosas puede que necesiten ser mejoradas.

RESULTADOS DE EVALUACIONES EXTERNAS, SI PROCEDE

Datos cuantitativos por grupos

Diferencias producidas entre los diferentes grupos del mismo curso de la etapa

Posibles causas de las diferencias detectadas

MEDIDAS O PLANES DE MEJORA, EN SU CASO, EN CADA UNO DE LOS APARTADOS

Fecha, firma y rúbrica de todos los miembros del departamento

18/11/2021 13:00:56

15/11/2021 10:13:30 CARRACEO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y las fechas de firma se muestran en los recuadros. Su autenticidad puede ser contrastada accediendo a la siguiente dirección: <https://sede.carm.es/verificardocumentos> e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) CARM-aa02e201-6738-e163-e4f8-005059b6280



EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE DESDE EL ALUMNADO

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE LAS CLASES DE

CONTESTA DE FORMA SINCERA (1 es el valor más bajo, lo peor y 4 lo máximo, lo mejor)

	1	2	3	4
1. Entiendo a mi profesor/a cuando explica o resuelve dudas				
1. El clima en la clase es adecuado para aprender y me siento confiado/a para preguntar lo que no entiendo. El/la profesor/a crea un ambiente agradable y valora mi trabajo.				
2. Las actividades que realizamos en clase son adecuadas para aprender y se proponen recursos y materiales variados para cada contenido (fotocopias, libros, ordenadores, diccionarios...).				
3. El/la profesor/a revisa y controla que yo traiga los deberos hechos				
4. El/la profesor/a enseña y comenta los exámenes en clase				

Sugerencias que propondría a mi profesor/a:

Las actividades que más me gustan de la clase son _____

_____ y las que menos _____

18/11/2022 13:00:56

15/11/2022 10:13:30 CARRACEDO NAVARRO, TERESA

Esta es una copia auténtica imprimible de un documento electrónico administrativo archivado por la Comunidad Autónoma de Murcia, según artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015. Los firmantes y los contenidos de estos documentos electrónicos son idénticos a los contenidos de los documentos en papel. Verificación de la autenticidad de los documentos en: https://sede.carm.es/verificardocumentos e introduciendo el código seguro de verificación (CSV) (ARM-4076201-698-e163-e-f8-0050591628)

