



Programación

Materia: RCC2E - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística (LOMCE)**Curso: 2º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Temas 1-4		Fecha inicio prev.: 13/01/2023		Fecha fin prev.: 23/12/2023		Sesiones prev.: 39
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos. Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta. Estructuración ordenada y coherente de textos orales. Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo. 	2.Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.2..Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa. Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión. Discriminación de ideas principales y secundarias. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.2..Entiende la información y la interpreta según el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.2.1..Retiene la información relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de velocidad y fluidez lectora. • Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones. 	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	2.4.1..Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida. • Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa. • Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital. • Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano. • Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad. • Estrategias de lectura de textos en soporte digital. 	2. Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	3.2.1..Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.2..Valora la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
			3.2.3..Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, 	1. Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
---------------------------	---	---	--	--	-------	--

<ul style="list-style-type: none"> imitando modelos. Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos. Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora. Técnicas de creación y recreación. Empleo de una ortografía normativa. Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas. 	2. Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.1..Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	4. Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.4.1..Escribe con creatividad distintos tipos de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		4.4.2..Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
	5. Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

UNIDAD UF2: Temas 5-8	Fecha inicio prev.: 09/01/2023	Fecha fin prev.: 31/03/2023	Sesiones prev.: 35
------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	---------------------------	--------------	---------------------	--------------

Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos. Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta. Estructuración ordenada y coherente de textos orales. Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo. 	1. Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1.1..Participa en distintas dinámicas de comunicación oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.1.2..Nulo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL

Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa. Realización de resúmenes 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

	<p>orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminación de ideas principales y secundarias. 		2.1.3..Sigue e interpreta instrucciones orales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.1..Retiene la información relevante.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Reconocer y discriminar las ideas principales y secundarias.	2.3.1..Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de velocidad y fluidez lectora. Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones. Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida. Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa. Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital. Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano. Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad. Estrategias de lectura de textos en soporte digital. 	4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			3.4.2..Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
			3.4.3..Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

Expresión	<ul style="list-style-type: none"> Producción de 	1.Producir textos	4.1.1..Escribe,	<p>Eval. Ordinaria:</p>	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA
------------------	---	-------------------	-----------------	--------------------------------	-------	--

escrita.	textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos.	ordenados, cohesionados y adecuados.	imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva:100% 		<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos. • Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora. • Técnicas de creación y recreación. • Empleo de una ortografía normativa. • Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas. 	2.Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.2..Redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

UNIDAD UF3: Temas 9-12		Fecha inicio prev.: 17/04/2023		Fecha fin prev.: 22/06/2023		Sesiones prev.: 30
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos. • Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta. • Estructuración ordenada y coherente de textos orales. • Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo. 	2.Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	1.2.1..Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa. Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión. Discriminación de ideas principales y secundarias. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	2.1.1..Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2.Comprender el sentido global de textos orales.	2.2.1..Retiene la información relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.2.2..Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de velocidad y fluidez lectora. Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones. Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida. Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa. Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital. Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano. Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad. 	1.Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	3.1.1..Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta.	3.3.1..Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria:	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		4.Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	3.4.1..Comprende el sentido global de textos escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			3.4.4..Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de lectura de textos en soporte digital. 	5. Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	3.5.1..Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos. Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos. Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora. Técnicas de creación y recreación. Empleo de una ortografía normativa. Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas. 	1. Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	4.1.1..Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	4.2.3..Revisa el texto tras su redacción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3. Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	4.3.1..Busca información en internet como proceso previo a la redacción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			4.3.2..Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
		5. Escribir textos con una ortografía normativa.	4.5.1..Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba objetiva:100% 	0,600	<ul style="list-style-type: none"> AA CL