



# Programación

**Materia: LCL2B - Lengua Castellana y Literatura II (LOMCE)****Curso: ETAPA: Bachillerato de 2º Ciencias****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: Temas: 1,2,3,4,13,14,15 y 16		Fecha inicio prev.: 13/09/2022		Fecha fin prev.: 01/12/2022		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</li> <li>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</li> <li>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</li> </ul>	<p>1.Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	1.1.1.Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.2.Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.2.1.Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>1.3.1.Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>4.Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>1.4.1.Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

			1.4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</li> <li>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</li> <li>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</li> </ul>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>3.Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.3.3.Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>4.Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.1.Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

			<p>2.4.2.Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	• CL
			<p>2.4.3.Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	• CL
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</li> <li>• El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>• Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> </ul>	<p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	• CL
		<p>3.Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.3.1.Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	• CL

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</li> <li>• Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</li> </ul>		<p>3.3.2.Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</li> <li>• Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</li> </ul>	<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.1.Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>



		3.6.6.Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	
		7.Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	3.7.1.Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		8.Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	3.8.1.Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</li> <li>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>Planificación y elaboración de</li> </ul>	1.Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	4.1.1.Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

UNIDAD UF2: Temas: 5,6, 7,8,9,17,18 y 19		Fecha inicio prev.: 02/12/2022	Fecha fin prev.: 09/03/2023	Sesiones prev.: 44		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</li> <li>Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</li> <li>Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</li> </ul>	4.Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	1.4.5.Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</li> <li>Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</li> <li>Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</li> </ul>	1.Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	2.1.1.Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
			2.1.2.Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	2.2.3.Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
3.Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	2.3.1.Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	2.3.3.Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	• CL
			<p>2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	• CL
			<p>2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	• CL



	3.3.2.Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	• CL
4.Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	3.4.1.Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	• CL
5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,045	• CL
	3.5.2.Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	• CL



<p>6.Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.1.Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y tutilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.6.2.Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y prsonales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.2.Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y prsonales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.6.3.Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p>3.6.3.Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.6.5.Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p>3.6.5.Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

			3.6.6.Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		8.Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	3.8.1.Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</li> <li>Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</li> </ul>	1.Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	4.1.1.Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y	4.2.1.Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

		constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.2.Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	4.3.1.Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		4.Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.4.1.Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		5.Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Temas: 10, 11, 12, 20,21,22,23,24.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/05/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 28</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</li> <li>• Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</li> <li>• Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</li> </ul>	<p>4.Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>1.4.5.Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.</li> <li>• Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</li> <li>• Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</li> </ul>	<p>1.Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>2.1.1.Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.1.2.Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	<p>2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	<p>2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

3.Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	2.3.1.Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.3.2.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	2.3.3.Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	• CL
			<p>2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	• CL
			<p>2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	• CL

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</li> <li>El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</li> <li>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</li> <li>Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</li> </ul>	<p>1.Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p> <p>2.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>3.Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1.1.Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p> <p>3.1.2.Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p> <p>3.2.1.Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>3.2.2.Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p> <p>3.3.1.Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba objetiva:100%</li> </ul>	<p>0,360</p> <p>0,360</p> <p>0,360</p> <p>0,360</p> <p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



	3.3.2.Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	• CL
4.Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	3.4.1.Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	• CL
5.Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.5.1.Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,045	• CL
	3.5.2.Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	• CL

<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; preferencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p>3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,012</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	3.6.4.Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva:100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	3.6.5.Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	3.6.6.Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
8.Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	3.8.1.Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
9.Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	3.9.1.Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,012	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

			3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus valorando positivamente sus variantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días</li> <li>• Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>• Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>• Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</li> </ul>	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	0,360	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba objetiva: 100%</li> </ul>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,360</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

