



Programación

Materia: RCC1EA - Refuerzo de la competencia en comunicación lingüística

Curso: 1º **ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria (LOMLOE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: 1, 2, 3 y 4

Fecha inicio prev.:
12/09/2022

Fecha fin prev.:
23/12/2022

Sesiones prev.:
39

Saberes básicos

A - Comunicación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.1 - Interacción oral de carácter informal. Turnos de palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.2 - Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.4 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y expositivas.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.5 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.6 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2 - Comprensión lectora 2.1 - Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

2 - Comprensión lectora 2.2 - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal.

2 - Comprensión lectora 2.3 - Lectura y comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de ámbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.

3 - Producción escrita 3.1 - Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes atendiendo a la situación comunicativa.

3 - Producción escrita 3.2 - Corrección gramatical y ortográfica.

3 - Producción escrita 3.3 - Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.

3 - Producción escrita 3.4 - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

3 - Producción escrita 3.5 - Búsqueda y selección de información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.1.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CP CPSAA STEM

	#.1.2.Captar la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacción entre los distintos códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.2.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.2.Ajustarse a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Debates:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.3.Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:25% • Debates:25% • Escala de observación:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Escala de observación:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
	#.3.2.Interpretar los diferentes propósitos de lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
	#.3.3.Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
4.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.2.Redactar y revisar borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA

#.4.3.Presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CP CPSAA
UNIDAD UF2: 5, 6, 7 y 8	Fecha inicio prev.: 09/01/2023	Fecha fin prev.: 31/03/0023	Sesiones prev.: 35

Saberes básicos

A - Comunicación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.1 - Interacción oral de carácter informal. Turnos de palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.2 - Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.4 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y expositivas.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.5 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.6 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2 - Comprensión lectora 2.1 - Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

2 - Comprensión lectora 2.2 - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal.

2 - Comprensión lectora 2.3 - Lectura y comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de ámbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.

3 - Producción escrita 3.1 - Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes atendiendo a la situación comunicativa.

3 - Producción escrita 3.2 - Corrección gramatical y ortográfica.

3 - Producción escrita 3.3 - Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.

3 - Producción escrita 3.4 - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

3 - Producción escrita 3.5 - Búsqueda y selección de información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.1.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CP CPSAA STEM
	#.1.2.Captar la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacción entre los distintos códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CP CPSAA STEM
2.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en	#.2.1.Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA

interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.2.2.Ajustarse a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Debates:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.3.Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:25% • Debates:25% • Escala de observación:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Escala de observación:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
	#.3.2.Interpretar los diferentes propósitos de lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
	#.3.3.Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
4.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.2.Redactar y revisar borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.3.Presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: 9, 10, 11 y 12	Fecha inicio prev.: 17/04/2023	Fecha fin prev.: 22/06/2023	Sesiones prev.: 30	

Saberes básicos

A - Comunicación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.1 - Interacción oral de carácter informal. Turnos de palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.2 - Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.3 - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.4 - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y expositivas.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.5 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

1 - Comunicación e interacción oral. 1.6 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2 - Comprensión lectora 2.1 - Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

2 - Comprensión lectora 2.2 - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal.

2 - Comprensión lectora 2.3 - Lectura y comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de ámbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.

3 - Producción escrita 3.1 - Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes atendiendo a la situación comunicativa.

3 - Producción escrita 3.2 - Corrección gramatical y ortográfica.

3 - Producción escrita 3.3 - Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.

3 - Producción escrita 3.4 - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

3 - Producción escrita 3.5 - Búsqueda y selección de información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	#.1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CP CPSAA STEM
	#.1.2. Captar la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacción entre los distintos códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CP CPSAA STEM
2. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	#.2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:40% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA
	#.2.2. Ajustarse a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Debates:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CE CPSAA

	#.2.3.Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:25% • Debates:25% • Escala de observación:25% • Prueba escrita:25% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CPSAA
3.Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	#.3.1.Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Escala de observación:33% • Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
	#.3.2.Interpretar los diferentes propósitos de lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
	#.3.3.Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA
4.Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	#.4.1.Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.2.Redactar y revisar borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.3.Presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado a la situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:40% • Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA
	#.4.4.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria:	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CE • CP • CPSAA

