



# Programación

**Materia: DIT2B - Dibujo Técnico II (LOMCE)**

**Curso: 2º**

**ETAPA: Bachillerato de Ciencias**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Geometría y dibujo técnico		Fecha inicio prev.: 16/09/2022		Fecha fin prev.: 30/11/2022		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<b>GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad. El rectángulo áureo. Aplicaciones.</li> <li>• Resolución de problemas geométricos:</li> <li>• Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones.</li> <li>• Curvas técnicas. Origen, determinación y trazado de las curvas cíclicas y evolventes.</li> </ul>		1.1.1. Identifica la estructura geométrica de objetos industriales o arquitectónicos a partir del análisis de plantas, alzados, perspectivas o fotografías, señalando sus elementos básicos y determinando las principales relaciones de proporcionalidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,050	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Transformaciones geométricas:</li> <li>• Afinidad. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afín a una circunferencia.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Homología. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicaciones.</li> <li>• Construcción de figuras planas equivalentes.</li> <li>• Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz. Aplicaciones.</li> <li>• Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la resolución de tangencias.</li> <li>• Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación a la resolución de tangencias.</li> <li>• Trazado de curvas cónicas y técnicas:</li> <li>• Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola.</li> </ul>	1. Resolver problemas de tangencias mediante la aplicación de las propiedades del arco capaz, de los ejes y centros radicales y/o de la transformación de circunferencias y rectas por inversión, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.				

<p>1.1.2..Determina lugares geométricos de aplicación al Dibujo aplicando los conceptos de potencia o inversión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>1.1.3..Transforma por inversión figuras planas compuestas por puntos, rectas y circunferencias, describiendo sus posibles aplicaciones a la resolución de problemas geométricos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>1.1.4..Selecciona estrategias para la resolución de problemas geométricos complejos, analizando las posibles soluciones y transformándolas por analogía en otros problemas más sencillos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,475</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>1.1.5..Resuelve problemas de tangencias aplicando las propiedades de los ejes y centros radicales, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,475</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		1.2.1..Comprende el origen de las curvas cónicas y las relaciones métricas entre elementos, describiendo sus propiedades e identificando sus aplicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	• CMCT
	2.Dibujar curvas cíclicas y cónicas, identificando sus principales elementos y utilizando sus propiedades fundamentales para resolver problemas de pertenencia, tangencia o incidencia.	1.2.2..Resuelve problemas de pertenencia, intersección y tangencias entre líneas rectas y curvas cónicas, aplicando sus propiedades y justificando el procedimiento utilizado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	• CMCT
		1.2.3..Traza curvas cónicas determinando previamente los elementos que las definen, tales como ejes, focos, directrices, tangentes o asíntotas, resolviendo su trazado por puntos o por homología respecto a la circunferencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	• CMCT
		3.Relacionar las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización.	1.3.1..Comprende las características de las transformaciones homológicas identificando sus invariantes geométricos, describiendo sus aplicaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,050
		1.3.2..Aplica la homología y la afinidad a la resolución de problemas geométricos y a la representación de formas planas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,300	• CMCT
		1.3.3..Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas complejas, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	• CEC • CMCT

<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, recta y plano en sistema diédrico:</li> <li>• Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad.</li> <li>• Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas.</li> <li>• Abatimiento de planos.</li> <li>• Determinación de sus elementos.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Giro de un cuerpo geométrico.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Construcción de figuras planas.</li> <li>• Afinidad entre proyecciones.</li> <li>• Problema inverso al abatimiento.</li> <li>• Cuerpos geométricos en sistema diédrico:</li> <li>• Representación de poliedros regulares. Posiciones singulares.</li> <li>• Determinación de sus secciones principales.</li> <li>• Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos. Intersecciones.</li> <li>• Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas.</li> <li>• Sistemas axonométricos ortogonales:</li> <li>• Posición del triedro fundamental.</li> <li>• Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema.</li> <li>• Determinación de coeficientes de reducción.</li> <li>• Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes.</li> <li>• Representación de figuras planas.</li> </ul>	<p>1. Valorar la importancia de la elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la <math>\chi</math>visión espacial <math>\chi</math>, analizando la posición relativa entre rectas, planos y superficies, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales.</p>	<p>2.1.1..Comprende los fundamentos o principios geométricos que condicionan el paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados como herramienta base para resolver problemas de pertenencia, posición, mínimas distancias y verdadera magnitud.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,475</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
-----------------------------------	---	--	---	--	--------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación simplificada de la circunferencia.</li> <li>• Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.</li> </ul>	<p>2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman.</p>	<p>2.2.1..Representa el hexaedro o cubo en cualquier posición respecto a los planos coordenados, el resto de los poliedros regulares, prismas y pirámides en posiciones favorables, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, determinando partes vistas y ocultas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.2.4..Halla la intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos con la ayuda de sus proyecciones diédricas o su perspectiva, indicando el trazado auxiliar utilizado para la determinación de los puntos de entrada y salida.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>3.Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales.</p>	<p>2.3.2..Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.3.3..Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, dibujando isometrías o perspectivas caballerías.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

<p><b>DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de bocetos, croquis y planos.</li> <li>• El proceso de diseño/fabricación: perspectiva histórica y situación actual.</li> <li>• El proyecto: tipos y elementos.</li> <li>• Planificación de proyectos.</li> <li>• Identificación de las fases de un proyecto. Programación de tareas.</li> <li>• Elaboración de las primeras ideas.</li> <li>• Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas.</li> <li>• Elaboración de dibujos acotados.</li> <li>• Elaboración de croquis de piezas y conjuntos.</li> <li>• Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción.</li> <li>• Presentación de proyectos.</li> <li>• Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo.</li> <li>• Posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos.</li> <li>• Dibujo vectorial 2D. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas.</li> <li>• Dibujo vectorial 3D. Inserción y edición de sólidos. Galerías y bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas.</li> <li>• Selección del encuadre, la iluminación y el punto de vista.</li> </ul>	<p>1.Elaborar bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.</p>	<p>3.1.2..Identifica formas y medidas de objetos industriales o arquitectónicos, a partir de los planos técnicos que los definen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,050</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
--	--	--	---	---	--------------	---

	<p>3.1.3..Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,050</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>3.1.4..Elabora croquis de conjuntos y/o piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados y planos de montaje, instalación, detalle o fabricación, de acuerdo a la normativa de aplicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,475</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>



<p>2. Presentar de forma individual y colectiva los bocetos, Elaborar croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.</p>	<p>3.2.1..Comprende las posibilidades de las aplicaciones informáticas relacionadas con el Dibujo técnico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona su utilización.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,050	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>
	<p>3.2.2..Representa objetos industriales o arquitectónicos con la ayuda de programas de dibujo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando objetos y disponiendo la información relacionada en capas diferenciadas por su utilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>
	<p>3.2.3..Representa objetos industriales o arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, insertando sólidos elementales, manipulándolos hasta obtener la forma buscada, importando modelos u objetos de galerías o bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando el encuadre, la iluminación y el punto de vista idóneo al propósito buscado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>
	<p>3.2.4..Presenta los trabajos de Dibujo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: Sistemas de representación I</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 28/04/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 43</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, recta y plano en sistema diédrico:</li> <li>• Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad.</li> <li>• Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas.</li> <li>• Abatimiento de planos.</li> <li>• Determinación de sus elementos.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Giro de un cuerpo geométrico.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Construcción de figuras planas.</li> <li>• Afinidad entre proyecciones.</li> <li>• Problema inverso al abatimiento.</li> <li>• Cuerpos geométricos en sistema diédrico:</li> <li>• Representación de poliedros regulares. Posiciones singulares.</li> <li>• Determinación de sus secciones principales.</li> <li>• Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos. Intersecciones.</li> <li>• Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas.</li> <li>• Sistemas axonométricos ortogonales:</li> <li>• Posición del triedro fundamental.</li> <li>• Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema.</li> <li>• Determinación de coeficientes de reducción.</li> <li>• Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes.</li> <li>• Representación de figuras planas.</li> </ul>	<p>1. Valorar la importancia de la elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la <math>\zeta</math>visión espacial<math>\zeta</math>, analizando la posición relativa entre rectas, planos y superficies, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales.</p>	<p>2.1.2..Representa figuras planas contenidas en planos paralelos, perpendiculares u oblicuos a los planos de proyección, trazando sus proyecciones diédricas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,475</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	---	--	--------------	--

- Representación simplificada de la circunferencia.
- Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.

	2.1.3..Determina la verdadera magnitud de segmentos, ángulos y figuras planas utilizando giros, abatimientos o cambios de plano en sistema diédrico y, en su caso, en el sistema de planos acotados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	• CMCT
2.Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman.	2.2.2..Representa cilindros y conos de revolución aplicando giros o cambios de plano para disponer sus proyecciones diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,475	• CMCT
	2.2.3..Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas y/o esféricas, dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	• CMCT
	2.2.5..Desarrolla superficies poliédricas, cilíndricas y cónicas, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, utilizando giros, abatimientos o cambios de plano para obtener la verdadera magnitud de las aristas y caras que las conforman.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,475	• CMCT

		3.Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales.	2.3.1..Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de corrección.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.3.2..Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: Normalización I</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 08/03/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p style="text-align: center;"><b>GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad. El rectángulo áureo. Aplicaciones.</li> <li>• Resolución de problemas geométricos:</li> <li>• Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones.</li> <li>• Curvas técnicas. Origen, determinación y trazado de las curvas cíclicas y evolventes.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Transformaciones geométricas:</li> <li>• Afinidad. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afín a una circunferencia.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Homología. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicaciones.</li> <li>• Construcción de figuras planas equivalentes.</li> <li>• Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la resolución de tangencias.</li> <li>• Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación a la resolución de tangencias.</li> <li>• Trazado de curvas cónicas y técnicas:</li> <li>• Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola.</li> </ul>	<p>1.Resolver problemas de tangencias mediante la aplicación de las propiedades del arco capaz, de los ejes y centros radicales y/o de la transformación de circunferencias y rectas por inversión, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.</p>	<p>1.1.1.Identifica la estructura geométrica de objetos industriales o arquitectónicos a partir del análisis de plantas, alzados, perspectivas o fotografías, señalando sus elementos básicos y determinando las principales relaciones de proporcionalidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,050</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
--	--	--	--	---	--------------	--

<b>DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de bocetos, croquis y planos.</li> <li>• El proceso de diseño/fabricación: perspectiva histórica y situación actual.</li> <li>• El proyecto: tipos y elementos.</li> <li>• Planificación de proyectos.</li> <li>• Identificación de las fases de un proyecto. Programación de tareas.</li> <li>• Elaboración de las primeras ideas.</li> <li>• Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas.</li> <li>• Elaboración de dibujos acotados.</li> <li>• Elaboración de croquis de piezas y conjuntos.</li> <li>• Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción.</li> <li>• Presentación de proyectos.</li> <li>• Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo.</li> <li>• Posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos.</li> <li>• Dibujo vectorial 2D. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas.</li> <li>• Dibujo vectorial 3D. Inserción y edición de sólidos. Galerías y bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas.</li> <li>• Selección del encuadre, la iluminación y el punto de vista.</li> </ul>	<p>1.Elaborar bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.</p>	3.1.3..Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,050	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			3.1.4..Elabora croquis de conjuntos y/o piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados y planos de montaje, instalación, detalle o fabricación, de acuerdo a la normativa de aplicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<b>UNIDAD UF4: Sistemas de representación II</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/03/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 28/04/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 21</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>



<p style="text-align: center;"><b>GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad. El rectángulo áureo. Aplicaciones.</li> <li>• Resolución de problemas geométricos:</li> <li>• Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones.</li> <li>• Curvas técnicas. Origen, determinación y trazado de las curvas cíclicas y evolventes.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Transformaciones geométricas:</li> <li>• Afinidad. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afin a una circunferencia.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Homología. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicaciones.</li> <li>• Construcción de figuras planas equivalentes.</li> <li>• Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la resolución de tangencias.</li> <li>• Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación a la resolución de tangencias.</li> <li>• Trazado de curvas cónicas y técnicas:</li> <li>• Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola.</li> </ul>	<p>1. Resolver problemas de tangencias mediante la aplicación de las propiedades del arco capaz, de los ejes y centros radicales y/o de la transformación de circunferencias y rectas por inversión, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.</p>	<p>1.1.1. Identifica la estructura geométrica de objetos industriales o arquitectónicos a partir del análisis de plantas, alzados, perspectivas o fotografías, señalando sus elementos básicos y determinando las principales relaciones de proporcionalidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,050</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
--	--	---	---	--	--------------	--

<p><b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, recta y plano en sistema diédrico:</li> <li>• Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad.</li> <li>• Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas.</li> <li>• Abatimiento de planos.</li> <li>• Determinación de sus elementos.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Giro de un cuerpo geométrico.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Cambios de plano.</li> <li>• Determinación de las nuevas proyecciones.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Construcción de figuras planas.</li> <li>• Afinidad entre proyecciones.</li> <li>• Problema inverso al abatimiento.</li> <li>• Cuerpos geométricos en sistema diédrico:</li> <li>• Representación de poliedros regulares. Posiciones singulares.</li> <li>• Determinación de sus secciones principales.</li> <li>• Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos. Intersecciones.</li> <li>• Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas.</li> <li>• Sistemas axonométricos ortogonales:</li> <li>• Posición del triedro fundamental.</li> <li>• Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema.</li> <li>• Determinación de coeficientes de reducción.</li> <li>• Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes.</li> <li>• Representación de figuras planas.</li> </ul>	<p>2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman.</p>	<p>2.2.1..Representa el hexaedro o cubo en cualquier posición respecto a los planos coordenados, el resto de los poliedros regulares, prismas y pirámides en posiciones favorables, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, determinando partes vistas y ocultas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,475</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
--	--	--	---	--	--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación simplificada de la circunferencia.</li> <li>Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.</li> </ul>	2.2.4..Halla la intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos con la ayuda de sus proyecciones diédricas o su perspectiva, indicando el trazado auxiliar utilizado para la determinación de los puntos de entrada y salida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
	3.Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales.	2.3.2..Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>
		2.3.3..Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, dibujando isometrías o perspectivas caballerías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul>	0,475	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: Normalización II</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/05/2023</b>		<b>Fecha fin prev.: 09/05/2023</b>		<b>Sesiones prev.: 6</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de bocetos, croquis y planos.</li> <li>• El proceso de diseño/fabricación: perspectiva histórica y situación actual.</li> <li>• El proyecto: tipos y elementos.</li> <li>• Planificación de proyectos.</li> <li>• Identificación de las fases de un proyecto. Programación de tareas.</li> <li>• Elaboración de las primeras ideas.</li> <li>• Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas.</li> <li>• Elaboración de dibujos acotados.</li> <li>• Elaboración de croquis de piezas y conjuntos.</li> <li>• Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción.</li> <li>• Presentación de proyectos.</li> <li>• Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo.</li> <li>• Posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos.</li> <li>• Dibujo vectorial 2D. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas.</li> <li>• Dibujo vectorial 3D. Inserción y edición de sólidos. Galerías y bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas.</li> <li>• Selección del encuadre, la iluminación y el punto de vista.</li> </ul>	<p>1.Elaborar bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.</p>	<p>3.1.1..Elabora y participa activamente en proyectos cooperativos de construcción geométrica, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del Dibujo Técnico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,050</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
--	--	--	---	---	--------------	---

	<p>3.1.2..Identifica formas y medidas de objetos industriales o arquitectónicos, a partir de los planos técnicos que los definen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,050</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
	<p>3.1.4..Elabora croquis de conjuntos y/o piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados y planos de montaje, instalación, detalle o fabricación, de acuerdo a la normativa de aplicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,475</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<p>2. Presentar de forma individual y colectiva los bocetos, Elaborar croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.</p>	<p>3.2.1..Comprende las posibilidades de las aplicaciones informáticas relacionadas con el Dibujo técnico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona su utilización.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,050	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>
	<p>3.2.2..Representa objetos industriales o arquitectónicos con la ayuda de programas de dibujo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando objetos y disponiendo la información relacionada en capas diferenciadas por su utilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>
	<p>3.2.3..Representa objetos industriales o arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, insertando sólidos elementales, manipulándolos hasta obtener la forma buscada, importando modelos u objetos de galerías o bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando el encuadre, la iluminación y el punto de vista idóneo al propósito buscado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>
	<p>3.2.4..Presenta los trabajos de Dibujo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,150	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

### Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las exposiciones deben ser claras y concretas, buscando ejemplos adecuados que ilustren con exactitud lo que queremos decir en cada momento, resaltando los errores más frecuentes y extendidos dentro del DT en estos niveles. Todos los ejercicios susceptibles de ser utilizados en un examen serán realizados paso a paso por el profesor al menos una vez. El alumnado atenderá a la explicación y posteriormente los copiará como refuerzo para su posterior estudio. Los ejercicios más complejos de desglosarán por fases. Las partes referentes tanto a croquizado y acotación, como las perspectivas, se desarrollarán de forma totalmente práctica, de modo que el alumnado podrá llevar ritmos diferentes, siempre con plazos marcados.				

### Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Alumnos con necesidades educativas especiales El departamento tiene un protocolo de actuación para alumnos con dislexia y síndrome de Asperger. Alumnos con altas capacidades intelectuales El departamento tendrá previstas propuestas de mayor nivel, ya sea en baterías de ejercicios de profundización y perfeccionamiento, como en ejercicios prácticos de alta complejidad. Alumnos que se incorporan tardíamente al centro Será fundamental que el alumno conozca aquello que ha sido tratado antes de su llegada para que intente recuperar esos contenidos que no ha estudiado, para ello se prevén reuniones personalizadas con el alumno y la elección de un grupo de compañeros voluntarios que puedan ayudarlo.				

### Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación para esta asignatura se llevará a cabo mediante exámenes. Podrán realizarse 1, 2 o hasta 3 exámenes por evaluación, según densidad de materia y nivel del grupo. Tendrán entre 1 y 10 ejercicios a resolver, iguales a los practicados en clase.				
Para aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria, se fijará un examen de evaluación extraordinaria con todos los contenidos del curso.				

### Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Ejercicios de examen resueltos a lápiz. Exactitud en la solución - hasta 5 puntos. Elección de los métodos más adecuados - hasta 3 puntos. Orden y limpieza en la presentación y corrección gráfica - hasta 2 puntos. La suma de todos los elementos a considerar en cada apartado sumaran necesariamente un máximo de 10 puntos.				
La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones. Si el resultado estuviera por debajo de 5 puntos, la nota final sería la resultante del examen final de junio.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Por entender el departamento que los estándares de aprendizaje del curso son acumulativos, cada examen contiene implícitamente los estándares del anterior, por lo que al aprobar el examen siguiente al suspenso, se considerará recuperada la evaluación.

En la semana final de clases, los alumnos que no lleguen al 5 en la nota media realizarán un examen final en el que se evaluarán todos los estándares del curso.

**Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

El departamento entiende que la asignatura Dibujo técnico II engloba todos los conocimientos impartidos en Dibujo técnico I, por lo que en el caso de que se curse y se apruebe la materia en 2º de bachiller, se considerará que se recupera la de 1º. En el caso de que no se cursara en 2º, el departamento fijará una fecha en la 3ª evaluación para la realización de un examen global que contendrá todos los contenidos de la materia de 1º.

**Recuperación de alumnos absentistas**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Los alumnos absentistas tendrán derecho al examen final, en el que entrará toda la materia impartida durante el curso. Los criterios de calificación serán los mismos que en la evaluación ordinaria.

**Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------

Al no existir ya la evaluación extraordinaria de septiembre, para aquellos alumnos cuya nota media no supere el 5, se acordará un día para la realización de un examen de recuperación global del curso en los últimos días de clase, que englobará todos los contenidos tratados durante el curso y cuyos criterios de calificación serán los mismos que durante el curso, con una duración máxima de 2 horas.

**Materiales y recursos didácticos**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Ejercicios y apuntes de producción propia

Páginas web propias de la materia

Presentaciones interactivas

Proyección de vídeos

**Actividades complementarias y extraescolares**

**DESCRIPCIÓN**

**MOMENTO DEL CURSO**

**RESPONSABLES**

**OBSERVACIONES**

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
--------------	--------------	--------------

En principio, dado lo específico de la materia, no se prevén actividades complementarias o extraescolares, a no ser que ofertara alguna exposición directamente relacionada con la asignatura.

**Tratamiento de temas transversales**

**DESCRIPCIÓN**

**OBSERVACIONES**

Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-------	--------------	--------------	--------------



Educación moral y cívica. Actuación en situaciones cotidianas de acuerdo con modos propios de la actividad plástica, como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones. El respeto y la valoración de los trabajos plásticos provenientes de otras épocas y culturas. La gran variedad de opciones en la representación de las formas y los diferentes estilos implican la aceptación de otros puntos de vista desde el respeto.

Educación para la paz. Reconocimiento de la realidad como diversa y susceptible de ser interpretada desde puntos de vista contrapuestos y complementarios. Flexibilidad para modificar el propio punto de vista en la interpretación del trabajo plástico. Reconocimiento y valoración de las propias habilidades plásticas para afrontar las situaciones que requieran su empleo. Valoración del trabajo en equipo como la manera más eficaz para realizar determinadas actividades.

Educación del consumidor. Se debe fomentar el cuidado y mantenimiento del material de dibujo geométrico, pues gran parte del mismo debería durar a lo largo de toda la enseñanza. Hábitos de conservación del material ayudan a mejorar la educación del consumidor.

Educación para la igualdad. entre sexos Reconocimiento de la capacidad de cada uno de los compañeros y compañeras para desempeñar tareas comunes. Predisposición al trabajo en grupo, facilitando agrupamientos heterogéneos desde la perspectiva de género.

Educación vial El uso de las formas geométricas planas es una constante en el diseño de señales indicativas de todo tipo. El uso, conocimiento y respeto de las señales contribuye al desarrollo de la educación vial. No todos los temas transversales se pueden trabajar con la misma profundidad desde la materia de dibujo técnico, pero se debe realizar un esfuerzo para conseguir que todos se traten lo más adecuadamente posible. Los temas relacionados con el arte son bastante más fáciles de trabajar.

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Lectura de textos y enunciados propios de la materia	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Fomento de la reflexión detallada en la transcripción del proceso de realización de ejercicios propios de la materia	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Fomento de la utilización correcta de la terminología propia de la materia.	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	

Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

<b>CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

### **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

#### **Otros**

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre